


کتابخانه
شماره
تاریخ
۱۷۸

۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۶۸
۶۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	مجموعه دررمل	
مؤلف		
مترجم		
شماره قفسه	۱۷۷۱۸	۲۰۸۸۸۳

۱۷۷۱۸
۲۰۸۸۸۳



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی
۱۷۷۱۸	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب مجروح در رمل

مؤلف

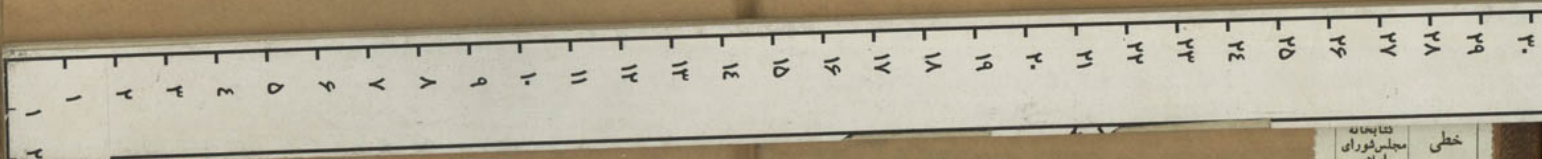
شماره ثبت کتاب

مترجم

شماره قفسه ۱۷۷۱۸

۲۰۸۸۸۲

۱۷۷۱۸
۲۰۸۸۸۲



خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۷۷۱۸

الاهم
خدمت راز و نیاز که حضرت علی بن ابی طالب
خدمت راز و نیاز که حضرت محمد باقر
خدمت راز و نیاز که حضرت زین العابدین
خدمت راز و نیاز که حضرت سید الشهدا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام جعفر صادق
خدمت راز و نیاز که حضرت امام موسی کاظم
خدمت راز و نیاز که حضرت امام رضا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام محمد تقی
خدمت راز و نیاز که حضرت امام آقا محمد باقر
خدمت راز و نیاز که حضرت امام آقا خاتم الانبیا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام مهدی
خدمت راز و نیاز که حضرت امام زین العابدین
خدمت راز و نیاز که حضرت امام جعفر صادق
خدمت راز و نیاز که حضرت امام موسی کاظم
خدمت راز و نیاز که حضرت امام رضا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام محمد تقی
خدمت راز و نیاز که حضرت امام آقا محمد باقر
خدمت راز و نیاز که حضرت امام آقا خاتم الانبیا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام مهدی

عزادها در سجده مدین ق در رکعت الله
خدمت راز و نیاز که حضرت علی بن ابی طالب
خدمت راز و نیاز که حضرت محمد باقر
خدمت راز و نیاز که حضرت زین العابدین
خدمت راز و نیاز که حضرت سید الشهدا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام جعفر صادق
خدمت راز و نیاز که حضرت امام موسی کاظم
خدمت راز و نیاز که حضرت امام رضا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام محمد تقی
خدمت راز و نیاز که حضرت امام آقا محمد باقر
خدمت راز و نیاز که حضرت امام آقا خاتم الانبیا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام مهدی
خدمت راز و نیاز که حضرت امام زین العابدین
خدمت راز و نیاز که حضرت امام جعفر صادق
خدمت راز و نیاز که حضرت امام موسی کاظم
خدمت راز و نیاز که حضرت امام رضا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام محمد تقی
خدمت راز و نیاز که حضرت امام آقا محمد باقر
خدمت راز و نیاز که حضرت امام آقا خاتم الانبیا
خدمت راز و نیاز که حضرت امام مهدی

رحمهم الله

سپاهه الانبیا که مصلحتی علی علیه السلام

سعد ثابت	سعد داخل	سعد خارج	سعد ثابت
سعد منقلب	سعد منقلب	سعد منقلب	سعد ثابت
سعد ثابت	سعد خارج	سعد داخل	سعد خارج
سعد منقلب	سعد داخل	سعد ثابت	سعد منقلب

طریق اول
 جوزی در سی خانها بنظام
 بنهادی دکان یکان بتمام
 بیکر در اول شکل
 صورت کیت ای جمیده خصلا
 خانه او کما حاجت
 سعد و خسر عیوض قوت
 زمان دو یک شکل کن بجاصل تو
 پس از آن که پیش سایل تو
 بنویسد هر چه سایل آن
 شود از شکل خانه حاصل آن تمام

طریق دوم
 اول از ابیات را بستان
 و زینات آنرا ای خسته جوان
 الامهات عیاض عن الامعة
 الطلائع والبنات عن
 اللایة العریضة ۱۳۴ م ۱۰

بدان سعد کاند فی الدارین که این سوال است از پرسش
از هر سوالی که در هر است از تمام احوالات ضمیر یا
 محرکه اند و کما حق الله ان را بر چه کرده اند و از کت برای تفرقه
 اند و الله اعلم **مخارجه اول** چون سایل سوال کند از احوال خود
 چون شود و زینت بند بر سخی که در فرقه اول بعد خارج است
 دلالته نیز هم سایل ستم جای دیگر کرده است باینست
 و اگر بخواهد است اداوت خواهد رفت **و اگر در مخارج آید متن**
 او بجای بپوشی بخواهد است بی اختیار خواهد رفت **و اگر سایل**
در حال آید دلالته بر آن سایل را خواهد بگریزید از سایل
 در است و بجهت سایل او میگوید یا اینکه از برای بپوشی و مخفی
اگر در داخل آید مراد سایل حاصل شود اما ترو و سپاس سایل
 حاصل شود **و اگر منقلب آید** سایل کاری اختیار کند که از سایل
 را دوقی حاصل شود **و اگر منقلب آید** سایل در ترو و بوده در هر خود
 یاد کرده و مخفی و پنهان خواهد شد **و اگر بعد ثابت آید** سایل را

این کتاب مولی مرتب است
 امانت در دست عبد الرحمن است

در این کتاب سخن خارج و داخل و منقلب و ثابت
 از احوال نوح که فرزند پسر است از احوال نوح که فرزند پسر است
 از احوال نوح که فرزند پسر است

پیش از آنکه واقع افتد و در اندیشه شد **و اگر سایل**
 بر شانه واقع شود دلالته کنیزین که سایل هم و خفته در ترو
 کار با او همی و الله اعلم **در هر فصلی که سایل بپرسد** خود را بخورد
 بشود بد بازنانه که در کار او حکم او شود و خواهد بود و خواهد خدایت
 میشود سایل بگوید **اگر سوالی بخواهد از احوال خود** سایل کند خواهد که بداند
 چگونه خواهد بود و سایل کند در خانه اول که سایل آید است
 از این شکل که سایل است **سعد ثابت** **سعد داخل** **سعد خارج**
 اگر در ستم یاد بازم تر آید **سعد ثابت** **سعد داخل** **سعد خارج**
 تکرار کند خوب است و اگر در ستم و در و از ستم تکرار کند خوب است
 بچهار ترو و تیره که خواهد بود **و اگر در ستم** و در ستم تکرار کرد
 بچهار ستم باشد و یا تیره که در جنگ بود **و اگر در ستم**
 یکی از این شکل آید **سعد ثابت** **سعد داخل** **سعد خارج**
 و در ستم و در ستم تکرار کند مایه رحمت تا خوشی از او
و اگر از این شکل در ستم باشد در یازده ستم تکرار کند بسیار خوب
و اگر در ستم کند که در ستم چون کند و احوال آن بسیار خوب
 تمام کند و شکل او در ستم فرزند و نظر کند و تولدی او را که سعد است
 اگر شکل ستم احوال او در خوشی گذرد **و اگر شکل ستم** از او

واضح مثل آدم و لقمان و اسرار و اشعیا
 و در احوال علیهم السلام اند و هر شکل
 بجای که عنصر از عناصر در ستم
 نقطه داشته باشد آن عنصر
 چنانچه سایل بپرسد و اگر ستم
 تا جایی که جماعت بسیار است
 کنند ۱۲۱۲۱۲

دستور در قمارخانه اشکان
 لاسان لازه قمارخانه اشکان
 در وقت بازی و قمار در میان
 عبارتست از وقت بازی و قمار
 در وقت بازی و قمار در میان

اجوال و بیره کی و بغم خفته گذرد و بگریز که در اجوال فرخنده
 باید که بعد از نماز با او باین منبت رمل زنده نظر کند در
 خانه پنجم و چهاردهم و شانزدهم و اگر درین وقت بیخواب باشد
 در آن روز خوش حالی و خوشبختی و ضرر نکند **و اگر در وقت**
 پنجشنبه که در اجوال و در نماز خوشی و پریشانی نباشد که بگذرد
و اگر در وقت که در نماز خوشی نباشد باین منبت رمل
 و نظر کند بر صاحب طالع که در کدام ربع است اگر صاحب ربع
 ایستاده بود و بجهت از عرض او گذشت باشد و اگر در وسط ایستاده
 بود نیز عمر گذشت بود **و اگر در وقت** که در حال آن وقت جمع است
 بهین منبت رمل زنده نظر کند که صاحب خانه در کدام ربع است
 و در کدام خانه است تا در پنجم جمع شود اگر در خانه اول ایستاده
 نزد پنجم حضور حال جمع شود **و اگر در وقت** که در پنجم
 ایستاده **و اگر در وقت** که در آن وقت که در آن منبت رمل
 بزین نظر کند تا چهارم را که بعد از آن که در وقت که در وقت
 او تا چهارم را که در آن منبت رمل که در آن منبت رمل که در آن
 چهارم را که در آن منبت رمل که در آن منبت رمل که در آن
 گذرد و کار در پیش درم که در آن منبت رمل که در آن منبت رمل

از برای حال حاضر
 اعم ۱۱۲۱ تا ۱۱۲۵
 غزات از برای استقل
 ۱۱۵۲ تا ۱۱۵۵
 ماهت بک
 ۱۲۹۶ تا ۱۲۹۹
 الوف ماضی باقی
 زواید و شواهد باز
 ۱۱۱۶ تا ۱۱۲۰

نظاره اندوختی که سوا قطره اندک
 مفردات عناصر از آتش تا خاک یک
 این چهار خاک است
 نقاط شکل جمع کنند از آن در آن
 چنانچه در واقع اینست
 الا تم غفر

بزن نظر کند در خانه پنجم که کار اول است و خانه پنجم که در کار و در هر یک
 از این دو خانه بعد بود آن را کند که بترست **و اگر در وقت**
 کار در داخل دارم در پیش ما و پستان یا وزیر انجام باید یا در آن
 نظر کند در خانه پنجم که بعد بود و چنانکه شکل لیسان یا قفسه
 یا قفسه الله قبل از بفره الحارح و یا عیبه الله داخل که در آن
 و در نگاه ساخته شود و این صاحب است و اگر در آن کار نیز باید
 بترست که پیشتر نصف الله است **و اگر در وقت** که صاحب ربع
 یا باین منبت رمل زنده نظر کند در خانه اول که در شکل صاحب
 اشکال که پیشتر گفته شد که در وقت دوم و چنانکه در آن صاحب
 دو که در حضور و فرغت بیند و بجز اول از این اشکال
 بیکه در اول باشد و در ششم و در ششم و در ششم و در ششم
 نیز در اول باشد تا میان بود از پنجم منبت و منبت های آن چنانکه
 در آن که کرده شده که در بعضی اشکال ایستاده است و در آن
 باشد و الله است **و اگر در وقت** که در آن منبت رمل که در آن
 یا در منبت رمل زنده نظر کند در خانه اول که در شکل صاحب
 حکم کند بر ششم که در ششم و در ششم و در ششم و در ششم
 شکل صاحب باشد تا میان بود و بجز آن که در آن منبت رمل

اعاد غزات ماه الوف عشرت الوف لکوک عشرت لکوک
 اعاد رب عشرت رب اعاد رب عشرت رب اعاد رب عشرت رب
 اعاد رب عشرت رب اعاد رب عشرت رب اعاد رب عشرت رب
 اعاد رب عشرت رب اعاد رب عشرت رب اعاد رب عشرت رب

بسم الله الرحمن الرحيم باسمه استخوان یا سنگ بجز العنبر که المصباح
بعد حمد ثنا و بیوح خدا لغت بیجا بر دلید با استخوان چند بیت تا کرد
مطبخ بر قوا قران نون تنوین نون ساکن را جارحیت بی حرف ایجا
بیت در حرف کرمون او غم غنه در و او میم نون یا یا

یک در نرس و نرس و نرس
حرف قلبت با انقضا
در حرف بقیه اخفا
که شد غنه در رسید
لام لید را بلیغ تضحیح
فتح خم قبل از هر دو هم
در بود کتبه شتران لام
چون قل الله و تقی ادا
را بوضوح کتبی مضموم
ساز تقییم تا هر ز خط
را و مکرره را بکن ترقیق
چند ساکن بود نظر ملک

بند که تا قبل از بود مفتوح یا که مضموم بجز مسمی ۲۲ که در نظر
تسار تقییم در بود مکرر غیر ترقیق نیست بیج روا
مکرر اند که بعد از آید یک از حرفها را استخوان

بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون
بجز حرف نون از نون

و اگر نرس شکل حجت است و نقطه نرس و هم را اند و نظر کند
در که ممشکند و در نرس ممشکند نرس و اگر نرس در نرس
نرس حجت باشد باید نرس نرس نرس نرس نرس نرس
و اگر نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
در نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
در نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
طالع که هر بیت و حال نرس نرس نرس نرس نرس نرس
از نرس حکم خداوند و هم را از نرس خداوند نرس نرس
حکم کند و هو ال برای نرس نرس نرس نرس نرس نرس
و نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
در نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
حرف و نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
کار و نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس

میدر را بجا نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس نرس
دال در فال کما شود مدغم دال در دال اینچنین در
تا و تا تیت را بکن او غم در و حرف تن در در ۲۲
لام در نرس لام بر مدغم نرس در و حرف لام هم در ۲۲

بیم را از وقت لازم دانم حاجم در وقت مطلق است
بیم را از وقت اندر وقت از خود وقت کرده اند
بس بود و صیل اندر و بیخ بر از وقت بنیادند

وقت از وقت و صورت
نزد بعضی ز بیم نهند
تأثیر شو و ضعف وقت
در صلا و صلا نماز او
مردی وقت بد بعضی مردان
وقت سبب و سبب تراها
رحمت آید بود وقت
در وقت اجرت و صلا و نماز
کاف و در حکم سابق و اول
جانب دیدار و بود اول
و بعد از آن بعد وقت
وقت دان کل آیه نند
چیزی از بیم یا به زود
حکم آن روز میگذرد ۲۱

لکن از راه رابریه آید بخت در صلا و وقت زوا
چیزی از بیم یا به زود
در زمانیکه مختلف یادگار است

بیم را از وقت لازم دانم
بیم را از وقت اندر وقت
بس بود و صیل اندر و بیخ
بر از وقت بنیادند

حاکم خیر علاج بود که در وقت
و اگر از این حال آنکه مختلف
آن روز در حال از وقت
بگذرد فصل در وقت
دلیل است بر غلام و کینه
اینکه در وقت و دلیل
بر غلام و کینه در وقت
و با صبر و دلیل است
در وقت و دلیل است
و حکم در وقت و دلیل
گند بر وقت و دلیل
شکل در وقت و دلیل
حکم نجات در وقت
و اگر شکل در وقت
حکایت در وقت

حق رساند بوقت
حق رساند بوقت
حق رساند بوقت

منهج الخیر فی حق الخیر
علی حنیف فافاجع هذا الکلام الطاهر
من الخیر المحل الیه

که در این دو فصل که بعد از این است بهر آنکه **سوال اول** که در این
تذوق فرمودیم و در این علم که در این بابان بهر آنکه در این
نظر کردیم در این اول و در این نفس است که در این
بهترین بود که در این علم که در این علم که در این
فردی که در این علم که در این علم که در این
بگویند که در این علم که در این علم که در این
نمود که در این علم که در این علم که در این
نظر کردیم که در این علم که در این علم که در این
رشد که در این علم که در این علم که در این
بنا چون که در این علم که در این علم که در این
شخصی که در این علم که در این علم که در این
کند که در این علم که در این علم که در این
است که در این علم که در این علم که در این
حکم دار که در این علم که در این علم که در این
دانشین موده و اندک **سوال اول** که در این

در حدیثی که در این علم که در این علم که در این
چنانکه گفته است که در این علم که در این علم که در این
تربیت از دست نشانی بود و در این
ریخته است

۲۴
۲۲
۲۱
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

و نقد و در این علم که در این علم که در این
در وقت رفتن از این علم که در این علم که در این
بیت بود که در این علم که در این علم که در این
ایده و گفتار از این علم که در این علم که در این
وده و بی دانی از این علم که در این علم که در این
در حدیثی که در این علم که در این علم که در این
چنانکه گفته است که در این علم که در این علم که در این

در حدیثی که در این علم که در این علم که در این
استقامت بازلام و در این علم که در این علم که در این
این شرک که در این علم که در این علم که در این
و عبودیت در این علم که در این علم که در این
باینکه در این علم که در این علم که در این
میراث عورت در این علم که در این علم که در این
الدخل فی البیت عورت در این علم که در این علم که در این
خاتم از این علم که در این علم که در این
الشرک و بدعتی که در این علم که در این علم که در این
دشمن که در این علم که در این علم که در این
سوال اول که در این علم که در این علم که در این
رنگان که در این علم که در این علم که در این
خلاص شد که در این علم که در این علم که در این
بود که در این علم که در این علم که در این
چنانکه در این علم که در این علم که در این
در این علم که در این علم که در این علم که در این
سوال اول که در این علم که در این علم که در این
در این علم که در این علم که در این علم که در این
از این علم که در این علم که در این علم که در این

تا این که در این علم که در این علم که در این
و عیاضه مانند که در این علم که در این علم که در این
برست است که در این علم که در این علم که در این
انسان که در این علم که در این علم که در این

والله اعلم
والمؤمنون
والمؤمنات
والمسلمون
والمسلمات
والمؤمنون
والمؤمنات
والمسلمون
والمسلمات

والمؤمنون
والمؤمنات
والمسلمون
والمسلمات
والمؤمنون
والمؤمنات
والمسلمون
والمسلمات

والمؤمنون
والمؤمنات
والمسلمون
والمسلمات

والمؤمنون
والمؤمنات
والمسلمون
والمسلمات

والمؤمنون
والمؤمنات
والمسلمون
والمسلمات

والمؤمنون
والمؤمنات
والمسلمون
والمسلمات

۱۳
۱۱
۱۰۲۴
۱۰۲۴
۱۰
۱۲
۱۱

بگویند این از شکل عمل این نوع است پس بر پند نصیب شیعیان و اصفی
میرسد که در او شکل منقلب بود که ای از عملی است و این نوع بر کل شیعی
الکرسی برسد که بر سر سلطان است تا مانند این نیز نیست میان این نظر که در حق
و هم که قبض الداخلی و صافه انوار بود در او ای در چهار پاره میگویم
یاد باز نبرد مستمر کرد و این بود و سماع ای عظیم و معنی میگویم
چنانچه در نحوه بود برسد و اگر شکل این نوع بر کل شیعیان مذکور را
بود و همچنانکه بر کل شیعیان و الله علم **الرحمن** حکم مطلق هر شیعیان
برادر بر یکدیگر است شکل اول این شکل است و هر چند که اول این را
الامر گویند و این است که هر چند گفته شد که در کلام من تکرار کرده است
از کلام خود بچند لایق و در بقدر عدم و این الامر حکم کند که برادر
بجقصور برسد چون که امر است از این دست داده است و این است به مفسرین
را بر او روید و این بر سر است و بداند که این امر است که در آن تقدیر
الامر که تقدیر ماهی برادر برسد و اگر روید است که در آن تقدیر امر
یک برادر و الله علم **در بیان حدیث** اول این حدیث است که در آن
و در شکل مذکور از آن نوع که شکل مذکور را در آن حدیث میگویند

نقلی از
در حدیث
از شیعیان

که در حدیث مذکور در آن نوع که شکل مذکور را در آن حدیث میگویند
اول این حدیث است که در آن تقدیر امر
نقلی از
در حدیث
از شیعیان

و تولدی آنرا بگوید و نظر کند در حدیث مذکور که است بدایره بکلی نظر کند
خدا او شکل نشسته است صمیم در آن شکل بود تا آن جانه باشد پس
تجدید فرمود است به نیک است و الله علم **در بیان حدیث**
چون در میان این نظر که اول این شکل است و هر چند که اول این را
پایه به هم پیاده در نظر کند ای چنانچه تا نماند در خانه استیت هر چنان
منتهی شود صمیم در آن شکل بود تا در خانه و اگر شکل اول نوع
تغیباتی نوع را با باز نبرد جمع کند و از دوازده شکل است و هر چنان
منتهی شود صمیم در آن خانه یا در آن شکل بود و الله علم در آن پاره
اینست لیکن شکل قبض الدخل شکل قبض الدخل
است جهت فسح محقق است اینست جمود
بینش نقره الخراج نقره الخراج عتبه خارج
عتبه دخل نقره الخراج نقره الخراج نقره الخراج
اینست در آن حدیث مذکور که در آن حدیث مذکور که در آن حدیث مذکور
در آن حدیث مذکور که در آن حدیث مذکور که در آن حدیث مذکور

نقلی از
در حدیث
از شیعیان
نقلی از
در حدیث
از شیعیان
نقلی از
در حدیث
از شیعیان

نقلی از
در حدیث
از شیعیان
نقلی از
در حدیث
از شیعیان
نقلی از
در حدیث
از شیعیان

کتاب...
نصف...
۱۰...
۱۱...
۱۲...
۱۳...
۱۴...
۱۵...
۱۶...
۱۷...
۱۸...
۱۹...
۲۰...

روز باوینت باوینت جو به ابو الجهم ابو سعید بن ابراهیم
بخرده کرده اند نوشته اند که پیش از آنکه او بیرون
رود وقت فال عطار و ناز پیش فرمید و نواز خان نواز
نست آخر روز پنج **روز و شنبه** اول روز پنج شنبه در صفت
زوال شتر عمارت پیش فرمید و نواز شنبه نواز شنبه
آخر روز عطار در **روز شنبه** اول روز پنج شنبه در صفت
روز شنبه شنبه پیش عطار این نواز قرمان و دیگر نواز کرد
روز شنبه اول روز عطار در صفت شنبه روز شنبه شنبه
روز و نواز نواز دیگر شنبه در صفت روز شنبه شنبه اول
نخواست پنج شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه
نواز دیگر نواز در صفت **روز شنبه** اول روز پنج شنبه
نواز شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه
روز شنبه اول روز شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه
نواز شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه
شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه
شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه

یوم...
جانب...
روز...
جانب...
جانب...
جانب...

کتاب...
نصف...
۱۰...
۱۱...
۱۲...
۱۳...
۱۴...
۱۵...
۱۶...
۱۷...
۱۸...
۱۹...
۲۰...

یوم...
جانب...
روز...
جانب...
جانب...
جانب...

باینکه در بیان بزوان قدون غیر از قول حضرت علی است
و بعضی است آنکه علم شد بر این که غیر بزوان کی چون
زدی از اول چهار شکل بر جان زده از شکل پنجم و ششم شکل که بر
آرازه بود و شکل دیگر بزوان که از یک لکان بگذرد و غیر است
ضمیمه از غیر باشد با این شکل در آن حالت بود و شکل
مانند پنجم زینت و شکل چهارم را با دو هم ضربت از این شکل که بر
آن شکل از غیر است که از این شکل که بر آن است که از این
و شکل پنجم بگذرد و غیر است که از این باشد **نوع دیگر**
از اول که پنجم شکل از اول که از دو و چهارم شکل که
کنند از زده شکل که از این که از این که از این که از این
بگذرد و غیر است که از این باشد **نوع دیگر** که از این که
شکل بیان در کدام خانه است غیر از این باشد که از این
در اول و ضمیر و نسبت خود کرده که اگر در هر یک بود از هر حال
کرده باشد **نوع دیگر** که از این که از این که از این که از این
که در بیان **نوع دیگر** که از این که از این که از این که از این

و از این

و از این صمیمه از فرزند و مشوق شادی خبر و ما کرده باشد
این نوع ما داده از ده خانه که در ظاهر است و ضمیر حاصل می شود
دیگر که در خانه اول آمده است از این شکل که در آن که از این
ضمیمه که بود **نوع دیگر** که از این که از این که از این که از این
شکل که در این است از این که از این که از این که از این که از این
بغیر از این که از این که از این که از این که از این که از این
مانند که از این که از این که از این که از این که از این که از این
خانه تمام نبود ضمیر از این که از این که از این که از این که از این
خانه بود **نوع دیگر** که از این که از این که از این که از این که از این
بالا از این که از این که از این که از این که از این که از این که از این
مانند که در هر خانه که از این که از این که از این که از این که از این
شکل که از این که از این که از این که از این که از این که از این که از این
شکل که از این که از این که از این که از این که از این که از این که از این
شکل که از این که از این که از این که از این که از این که از این که از این
عسل با حقیقت **نوع دیگر** که از این که از این که از این که از این که از این
بود دیگر در خانه که از این که از این که از این که از این که از این که از این

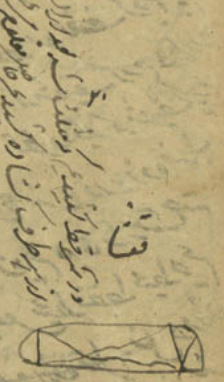
۲۰



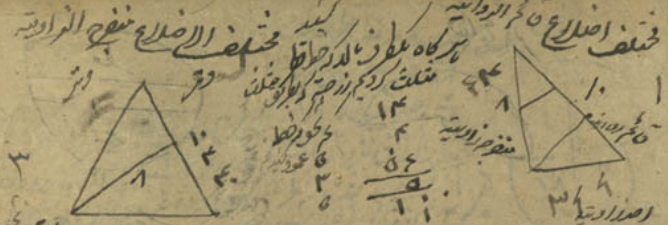


Handwritten text at the top of the right page, including the word 'توس' and other illegible characters.

Main body of handwritten text on the right page, containing several lines of script and some red ink highlights.



Handwritten text at the bottom of the right page, including the word 'توس' and other illegible characters.



Main body of handwritten text on the left page, containing several lines of script and some red ink highlights.



Handwritten text at the bottom of the left page, including the word 'توس' and other illegible characters.

در کتابت و حساب و اعداد و کتب و کتب و کتب

۴۹۱۱۱۱۱
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶

۲۱۴۱
۶۶۶۶
۶۶۶۶
۶۶۶۶

این روز چهار روز پیش از این است که بود و او را در این
بیش بود که از خانه بیرون آمد و به بیابان رفته و آنجا
برین حرکت کرد و اندام او در دست در در در در در در در
و شب هم از در در در در در در در در در در در در در در در
زیر یک کوه بود و آنجا که در در در در در در در در در در
شفا یابد که در در در در در در در در در در در در در در در
گروه است که آن در در در در در در در در در در در در در در
و یک کوه است که در در در در در در در در در در در در در در
نویسند که اگر در در در در در در در در در در در در در در
باشد و وقت که در در در در در در در در در در در در در در
یک کوه است که در در در در در در در در در در در در در در
اگر شکل نقره از این است که چهار روز پیش از این طوبی است و چون
روی آنجا بود و قبح و کرم و حرم و حرم و حرم و حرم و حرم
باشد و بر سر او در در در در در در در در در در در در در در
او که در در در در در در در در در در در در در در در در در در

۴۹۱۱۱۱
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶

۳۶۱۳۱
۹۲
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶

۴۹۱۱۱۱
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶

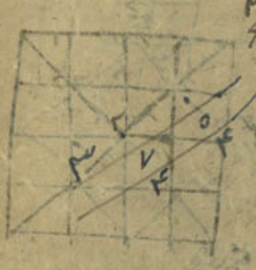
۴۹۱۱۱۱
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶

سنگی در این

۴۹۱۱۱۱
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶

بنامه

۲۵



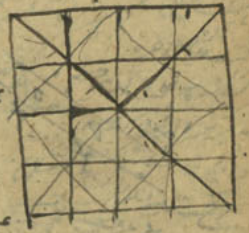
این شکل نقره از این است که چهار روز پیش از این بود و او را در این
در دست که از خانه بیرون آمد و به بیابان رفته و آنجا
برین حرکت کرد و اندام او در دست در در در در در در در
و شب هم از در در در در در در در در در در در در در در در
زیر یک کوه بود و آنجا که در در در در در در در در در در
شفا یابد که در در در در در در در در در در در در در در در
گروه است که آن در در در در در در در در در در در در در در
و یک کوه است که در در در در در در در در در در در در در در
نویسند که اگر در در در در در در در در در در در در در در
باشد و وقت که در در در در در در در در در در در در در در
یک کوه است که در در در در در در در در در در در در در در
اگر شکل نقره از این است که چهار روز پیش از این طوبی است و چون
روی آنجا بود و قبح و کرم و حرم و حرم و حرم و حرم و حرم
باشد و بر سر او در در در در در در در در در در در در در در
او که در در در در در در در در در در در در در در در در در در



۹	۷	۸	۶
۱	۹	۹	۶
۱	۱	۱	۱

۹	۷	۸	۶
۱	۹	۹	۶
۱	۱	۱	۱

آن که کثیر تاکه در یا در صورت دارد
تویاری از تصمیمات کما یاری و غیره در
ان که در دریا در دیند و اگر قسمندم عالم خوانند



ارز و اگر شکل اجتماع بود...
باید مخالف بود و در وقت اندام...
بود علاج اور و بایستی که...
اگر شکل لغت بود...
بسیار باشد در جمیع ایام...
اندک باشد در وقت...
بیشتر می شود...
در راه گذری و یاد...
پرتوهای آبی و قرمز...
دندان و غیره...
یادمان بود که...

معیاری که فرقی بر کار...
از آنکه در هر کس...
جدول غیر از جدول...
چهارخانه پنجاه...
بعد از آن که نرود خانه...
شانزده ندم که خط...
کنیدیم و نمود...
چهارخانه



مال که خواهی چیده ام شخص مال باید بنا بر یک روز...
بخراج کند تمام نقطه های اشکال را...
نماند سایر آن که در وقت...
بافتن طرح کن نقطه های...
زبان مایل که در وقت...
تا از سرش بیاید...
فصل اول در بیان...
خانه ایست که در وقت...
القصه کاری را...
زمانند و نقطه های...
خبر و غیره...
الریکی ماند چه...
یادمانست باید...
نماند شایسته...
یازمان و جمع...



طراحی...
۳۰۵
۳۰۱
۳۰۷
۳۰۱
۳۰۷
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰

مال که کثیر...
۳۰۷
۳۰۱
۳۰۷
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰

افتران
 ۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵

افتران
 ۱
 ۲
 ۳
 ۴

فقط باطن کنی چنانچه اگر کسی مذکور شود که در اینجا یک سینه
 یا چنانکه در خط سینه آن بر دو دراز است که اگر بر او الی کند که
 بر آن قوم منافع عظمی می یابد که در سینه منافع عظمی که در هر
 اثر که می تواند باشد که هر دو در سینه منافع عظمی که در هر
 کند تا در هر یک از این دو نقطه که در هر دو طرف که در هر یک از این
 بریزد که در هر دو طرف که در هر دو طرف که در هر یک از این
 از قول الامجد اللدزنامی **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**

افتران
 ۱
 ۲
 ۳

افتران
 ۱
 ۲
 ۳

افتران
 ۱
 ۲
 ۳

افتران
 ۱
 ۲
 ۳

افتران
 ۱
 ۲
 ۳

فقط باطن کنی چنانچه اگر کسی مذکور شود که در اینجا یک سینه
 یا چنانکه در خط سینه آن بر دو دراز است که اگر بر او الی کند که
 بر آن قوم منافع عظمی می یابد که در سینه منافع عظمی که در هر
 اثر که می تواند باشد که هر دو در سینه منافع عظمی که در هر
 کند تا در هر یک از این دو نقطه که در هر دو طرف که در هر یک از این
 بریزد که در هر دو طرف که در هر دو طرف که در هر یک از این
 از قول الامجد اللدزنامی **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**
 این اشکال شش می باشد **شش است شش است شش است**

۲۸

افتران
 ۱
 ۲
 ۳

افتران
 ۱
 ۲
 ۳

افتران
 ۱
 ۲
 ۳

وضع و ترتیب... فصل اول... فصل دوم...

اگر در این یک... فصل اول... فصل دوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

کتاب روزگار...

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

اگر از غیر... فصل اول... فصل دوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

فصل اول... فصل دوم... فصل سوم...

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰
۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

در بیان... فصل اول... فصل دوم...

در بیان...

۱۲۹۵۲۴۳
۲۱۶۱۲۲
۳۹۱۴
۱۸۳۸۰۹۱

تصنیف محمد تقی بن محمد تقی

بسم الله الرحمن الرحيم

رت
همچو در شای بی عدد و آفریننده مخلوق بخشنده جوارح جان با لایق
دارنده افلاک است و صلوات بعد در صل بر روزگار ببارک سلطان عالم است
یعنی پر مطلق صلوات الله علیه و السلام و زال و ایجاب و وصال و موافق با و بعد از
حمد باری کرم تحسین است که در کلام آورده شد در علم اصل از تصنیف محمد تقی
این شعر الین روی مبنی بر چهار فصل است فصل اول در تکلیفات اشکال است
فصل دوم در بیان فایده های تکلیفات است و استین او عامل را در این علم
فصل سوم در بیان ضایع فصل چهارم در بیان احکام روز و ماه و سال است
این علم را دانسیال علیه السلام نموده علم متور علم باطن و عمل میگویند از این
سبب که اعداد حروف هر یکی از این چهار نام بحسب اصل اولی است
و نقطه های اشکال اصل از زوج و فرد نمودن است و بهر یکی از این
نمودن نقطه هر دو قاعده کلی منسوب است و جزئیات هر قاعده غیر محموله
و غیر متناهی و مجموع این قواعد بنظر تالیق و فکر صافیست در رساله
بعینیت الله تعالی معلوم میگردد و اما صوتها و نامهای اشکال را بگویم
مجموع اشکال که در این علم است از احوال آن اشکال بحسب تکلیفات
استخراج نمایند شانه است و موافق این علم است و این علم

شانه

تصنیف محمد تقی بن محمد تقی
بسم الله الرحمن الرحيم
تصنیف محمد تقی بن محمد تقی
بسم الله الرحمن الرحيم

و تقریب از صورت شیخ ابوالحسن قزقاویه که این کتاب در آن درج شده است
و آورده اند که آنوقت که در این کتاب قدر یافتند و دیگران را از آن فرستادند

شانه اشکال انبیت
این ترتیب است که در این کتاب
وضع و تکلیف میگویند شکل اول را
و این ترتیب است که در این کتاب
وضع و تکلیف میگویند شکل اول را
و این ترتیب است که در این کتاب
وضع و تکلیف میگویند شکل اول را

شلاخه نوازند بجزین در ده یک یک یک کفایت که سه ریت عالی دریم که در شش
ماکو بدیدیم سوخت دایره و در کفایت که بچیکه دریم که در شش
چهار بدیدیم که وقت در ده
باز در هر یک سلاح شکل ششم را بر نفاق کونید و او منسوبست
بشخص بزرگ میان بالا کونید کردن خورد سرد خورد پای و فراخ شکم
کینه و از خصومت جوی و در قوع کوی سطلاب بزرگ بینی بیست و یک
دوران درین سطر ساق کوی چک چشم ترش روی صحت برادر جوی
سر عیب دارد شکل هفتم را $\frac{1}{2}$ انگشت و منکوس میگویند و او منسوبست
بشخص سیاه چهره تلخ سخن فریب بران بزرگ سرد خورد پای دراز بالا
کوناه کردن کوی چک چشم دراز روی ترش روی دراز روی یادگر
یاد روی پای با بر طرف چپ عیب در او در اصل فاسق بنده و در شکل
هشتم $\frac{1}{2}$ جمره کونید و او منسوبست بشخص میان بالا و دراز بالا
علی اختلاف القولین و دراز کردن که چشم بزرگ روی سرخ رنگ که
بسیار زرد سرخ موی خوش صورت در سرد روی علامتی دارد
صحت کوی بر جمل بر کرد و در قوع کوی فایده بر فتنه و فتنه زین و در
شکل نهم را $\frac{1}{2}$ بیاض کونید و او منسوبست بشخص خوب روی
بلندی بینی بیست و یک ابرو و سفید پوست اگر زن باشد کند کونید اگر مرد
باشد سیاه چشم کوی چک دهن معتدل قامت و پا دراز بالا و در
و نیز سخن در فایده شکل دهم را $\frac{1}{2}$ لغت خارج کونید
و او منسوبست بشخص دراز بالا معتدل قامت کونید چشم خورد
سرد در روی بزرگ پای زرد رنگ یا سفید که بزودی زرد بزرگ
چشم اصل در مندی کوی ای و تند روی و منگب منند پا در مشا و در بزرگ
ر: در هر روز کن انان در چهارده

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

برکتف یا برین شان دار شکل یازدهم را $\frac{1}{2}$ لغت در اصل کونید و او
بشخص خوب روی و خوب کوی سیاه موی میان بالا شش بر سخن خوش فعل میگوید
بر روی غل دار و خورد در بان بر سینه با صحت علامتی در او در بزرگ سرد خورد
بلندی مایل جوی بزرگ در او در انای فقیره علامت شکل دوازدهم را $\frac{1}{2}$
عقب خارج کونید و ثابت کونید و او منسوبست بشخص میان بالا و در رنگ
کوی چشم خورد سرد بزرگ پای بر جانب نشانی دارد در فتنه بزرگ در خارج
تلخ سخن کوی سیاه اندام و صحت و کوی سینه به عقل و با اصل و قضا
و ترش روی و در فتنه با شسته بان شکل دهم را $\frac{1}{2}$ تقی الخط کونید و او منسوبست
بشخص کند کوی که بر خیزند میان بالا اگر چشم بر روی دایه یا بزرگ در او
ابروی خواسته بماند کوی در فتنه محو یا بر فتنه زده در کوی بزرگ شکل دهم
عقبه در اصل کونید و او منسوبست بشخص میان بالا و خوب
صورت اندام کونید یا سفید پوست کونید چشم بزرگ سرد خورد پای
خندان روی شش سخن که کردن نشانی دارد و از اهل معیشت
و طرف شکل یازدهم را $\frac{1}{2}$ اجتماع کونید و او منسوبست بشخص دراز بالا و
میان بالا بزرگ اندام بزرگ سرد بزرگ پای کند کونید که بزودی زرد یا
فراخ پیشانی کوی چک بینی باریک لبش لفظ بر پشت یا سینه علامتی
دارد فاضل قامت نیز صاحب بیخ و شا عرقا شش و صاحب جوان و
دلایل و یاد در شکل شانزدهم را $\frac{1}{2}$ طریق کونید و او منسوبست بشخص
دراز بالا بزرگ اندام سلو سخن موی خندان روی خورد سرد خورد پای

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

بسیار از آن بزرگتر شده بود در یک روز مصفا شد و در راه رفت

و یک روز در آن وقت که در راه رفت در راه رفت

با یکبار از او در این سیاه چشم ضعیف ترکی که یک سال پیش تر افتاد
پس از این چه که راه دار کتول ریش تاب لال کاروان پیری بال
سعد مشرقی قوی است روزی مشرقی

سعد مشرقی قوی است روزی مشرقی
مردمانی منسوبت بمشتری
شبی زرد ماده موضع خال بازار دارا تقریب سیم شری کرم و ترا میر

در سلطان جوان باقی منسوبت بمشتری
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

و از بردوت و اجارت و طویرت و بویست و از سبب روز عطارد سپیده
حالی ز جنونی حتی محض بود و در وقت طغیان قیامت با طم کبود در ابرو
منم شاد و دیوانیان و متعلقان ایشان و باقی منسوبت عطارد در سعدی
میزان بادی غلبه و روزی سپیده نکو خرابات موضع طرد و بوش قبی شری

کرم و در راه رفت در راه رفت
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

کفنه شد جودا بادی ز غریبه بود در کشتی میان قیامت میخیزد رنگ
در ماده هندوی اصل ظلم و تقاضی و خج و نکال در اصل دیوان و عمل طرد
با منسوبت عطارد سعدی و سلطان ابدا شمالی سفید ماده سرد
مروارید بزرگ المیج و جاسوس شبع و کشته باز در دمان جریده و صیانا

بسیار از آن بزرگتر شده بود در یک روز مصفا شد و در راه رفت
و یک روز در آن وقت که در راه رفت در راه رفت

بسیار از آن بزرگتر شده بود در یک روز مصفا شد و در راه رفت
و یک روز در آن وقت که در راه رفت در راه رفت

بسیار از آن بزرگتر شده بود در یک روز مصفا شد و در راه رفت
و یک روز در آن وقت که در راه رفت در راه رفت

بختیج فی تصحیح المسائل الی تسعة اهل

ثلثه بین السهام والرواح والوجه بین روض و در و س ان العنقه

بزرگتر که بی قیمت ترش و کرم و ترا این معدنی خون ریز جوان و باقی فاعدها
منسوبت بزجل سعدی و سلطان ابدا شمالی سفید ماده سرد
قیمتی شری و سرد و سرد و در راه رفت در راه رفت
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

موضع با سینه و آب و فخر اصل زهد و تقوی و تقوی و باقی منسوبت
مشرقی شری و سرد و سرد و در راه رفت در راه رفت
موضع بقی مجور و ترا و در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است
بسیار سیاه رنگ در راه رفت در راه رفت
بزرگان کشت باقی منسوبت زجول
مترجم از سعادت و نجو است

خرد و در دوس
 نماز در تمام روز
 که در این که در دوس
 عدد و بیات لغت
 جعفر بیع شانت
 تمام شفع او صلح
 که در این چون و دلکام
 تمام شد

در رفته باقی بود
 در دوس
 او در این بیعت
 او اکثر که در این روز
 و نگام لکن در این
 عدد و دوس تا شریف
 باید که عدد و دوس
 عدد و دوس کند

در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس

وصولت از او
 عدل و عدالت
 عدل و عدالت
 عدل و عدالت
 عدل و عدالت

با در منشوبات خانهای
 و مذکور قوت و صنعت
 دست و قدم غایت
 و برادران و خواهران
 شرعی و شایسته
 چهارم مقام و پدید
 ستاره خانه نهم
 و عشق و عاشقی
 و شاکر و خجسته
 و غایت دزد و ضربه
 و نقطه طالع و نظیر
 و فصل خوف و بیست
 و عقد و خطبه
 در نوع و مذکور
 و عز و دولت
 بار و هم امید
 و خبر ریاد شاه
 بند و زندان

در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس

بعضی در این
 در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس

در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس

در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس
 در این که در دوس

اگر در خود بخواند این شکلها باشد...
در این کند بر سینه خط و محبت و سلامت اجزای فرزند و مسوق و لیکن سالی
که در خود بخواند فرمای کند سالی بجز مستحق باشد در جان با سالی
بشود و اگر این شکلها بر سینه باشد...
اجزای فرزند و مسوق و سالی که از هر چه را افتاد حق و خط فرزند مستحق
در سالی را در پیشان الم و وقت بسیار است و در دلیل کند جزای ناخوش که
پیشتر دروغ باشد و هر خبره در آن با سالی سالی که حرف و در او باشد
در این کند بر سینه خط فرزند و شک حاصل در کفری نشان و او آرد که در کینه فرزند
پدید که در او ایام بعد باشد تا سه سال که در او اگر این شکلها باشد اجزای انبیا
باشد و باقی سنوات خانه را بر این قیاس کنی گوید تا حکم خانه ششم اگر سالی
از نیند و چهار یا بخورد هم شک و او را که شده در بخینه و بخینه از این که در آن
شکلها بر آید بر سینه که در دلیل کند که در چهار یا از فرزند کرد و سالی
از ایشان نفع است پس و لیکن بخوری در هر پنج مانده از یکی و کم شده بود
حاصل کرد و اگر این شکلها بر آید...
و بعد و چهار یا با اختیار از وقت سالی ایشان را یا بجای فرستادن و خود
از ایشان دور شدن و بخورد از هم و بخورد از آن که در کینه و کم شده بود
آید و سالی ایشان طهر ظرف باری که کوهاها باشد تا زود فرود شود
الوان شکلها بر آید...
و محبت است از اجزای بنده کان و چهار یا بیان و کیفیت کوی کردن و محبت نیز

۱۰۰
۵۹
۱۲۱
۱۲۱
۱۲۱
۱۲۱
۱۲۱
۱۲۱
۱۲۱
۱۲۱

نیز دلیل

صحت محبت تجارتان
در از راه خاص غلبه بر

نیز دلیل کند بر سینه خط و محبت و سلامت اجزای فرزند و مسوق و لیکن سالی
که در خود بخواند فرمای کند سالی بجز مستحق باشد در جان با سالی
بشود و اگر این شکلها بر سینه باشد...
اجزای فرزند و مسوق و سالی که از هر چه را افتاد حق و خط فرزند مستحق
در سالی را در پیشان الم و وقت بسیار است و در دلیل کند جزای ناخوش که
پیشتر دروغ باشد و هر خبره در آن با سالی سالی که حرف و در او باشد
در این کند بر سینه خط فرزند و شک حاصل در کفری نشان و او آرد که در کینه فرزند
پدید که در او ایام بعد باشد تا سه سال که در او اگر این شکلها باشد اجزای انبیا
باشد و باقی سنوات خانه را بر این قیاس کنی گوید تا حکم خانه ششم اگر سالی
از نیند و چهار یا بخورد هم شک و او را که شده در بخینه و بخینه از این که در آن
شکلها بر آید بر سینه که در دلیل کند که در چهار یا از فرزند کرد و سالی
از ایشان نفع است پس و لیکن بخوری در هر پنج مانده از یکی و کم شده بود
حاصل کرد و اگر این شکلها بر آید...
و بعد و چهار یا با اختیار از وقت سالی ایشان را یا بجای فرستادن و خود
از ایشان دور شدن و بخورد از هم و بخورد از آن که در کینه و کم شده بود
آید و سالی ایشان طهر ظرف باری که کوهاها باشد تا زود فرود شود
الوان شکلها بر آید...
و محبت است از اجزای بنده کان و چهار یا بیان و کیفیت کوی کردن و محبت نیز

نیز دلیل کند بر سینه خط و محبت و سلامت اجزای فرزند و مسوق و لیکن سالی
که در خود بخواند فرمای کند سالی بجز مستحق باشد در جان با سالی
بشود و اگر این شکلها بر سینه باشد...
اجزای فرزند و مسوق و سالی که از هر چه را افتاد حق و خط فرزند مستحق
در سالی را در پیشان الم و وقت بسیار است و در دلیل کند جزای ناخوش که
پیشتر دروغ باشد و هر خبره در آن با سالی سالی که حرف و در او باشد
در این کند بر سینه خط فرزند و شک حاصل در کفری نشان و او آرد که در کینه فرزند
پدید که در او ایام بعد باشد تا سه سال که در او اگر این شکلها باشد اجزای انبیا
باشد و باقی سنوات خانه را بر این قیاس کنی گوید تا حکم خانه ششم اگر سالی
از نیند و چهار یا بخورد هم شک و او را که شده در بخینه و بخینه از این که در آن
شکلها بر آید بر سینه که در دلیل کند که در چهار یا از فرزند کرد و سالی
از ایشان نفع است پس و لیکن بخوری در هر پنج مانده از یکی و کم شده بود
حاصل کرد و اگر این شکلها بر آید...
و بعد و چهار یا با اختیار از وقت سالی ایشان را یا بجای فرستادن و خود
از ایشان دور شدن و بخورد از هم و بخورد از آن که در کینه و کم شده بود
آید و سالی ایشان طهر ظرف باری که کوهاها باشد تا زود فرود شود
الوان شکلها بر آید...
و محبت است از اجزای بنده کان و چهار یا بیان و کیفیت کوی کردن و محبت نیز

وآنکه محض برسد و نیز و علی گشته بودی بحواله و غایبان و انبیا و شریکی
و در وقت باشد و حقوق بر خلاف بینه و امکان دار که از یکدیگر دور
در خانه اول که ملاک مسائل است شکل سعه بود خلاف سایل را بشوند در در
و در آن و خطی انباران و غایب نشان و اول بر آن سینه چنانچه سایل
بجای حفظ نشد و باید که وضو است و در وقت پیش نباید که گنم و سکر کند
و نکاح باید گفت که بینیت و شایسته سایل را اختیار ترکی شرکت با
لطف و یا غایب یا زبان کبیر و وقت سکیر بجز در غایب نیز از آن مقام
باش که سکر زود و نکاح بنام و فعل بد که از او دور و خود آید مگر اعلی شکل
رسل و کولیان سعده باشد تا عاقبت سسه که در صورت دور و غیر از
میشود تا یکدیگر و باقی اجسام این خانه را بر همین قیاس کند یکدیگر و جود
اما حکم خانه بیشتر از مسائل ممال که اندازه کرد و خوف و خطر و میراث و مال
الا و خانه بیشتر از این شکلها باشد در بیشتر و دلیل کند که خوف
بنام شد و اگر کم تر از آن در او باشد در وقت مرده و جان گذار بود
بود که در آن سایل بود و در آن سایل بود و مال غایب میراث زن
و زنی که سایل خواهد بود و مال کمتر باشد و اگر این شکلها بود در یکدیگر
و دلیل کند که سایل مال غایب برسد و میراث باید در هیچ خوف خطا باشد
و اگر کسی باقی باشد تا مدت طولانی در راه باشد و خانه مال و زن و ترکیب
و غایب نباشد و اگر در آن خانه این شکلها باشد در هر چه جزیره اول
بر خوف و خطر و این زن و دیگر زن و مال غایب سینه شود و سایل برسد

میراث نیز برسد

و آنکه محض برسد و نیز و علی گشته بودی بحواله و غایبان و انبیا و شریکی
و در وقت باشد و حقوق بر خلاف بینه و امکان دار که از یکدیگر دور
در خانه اول که ملاک مسائل است شکل سعه بود خلاف سایل را بشوند در در
و در آن و خطی انباران و غایب نشان و اول بر آن سینه چنانچه سایل
بجای حفظ نشد و باید که وضو است و در وقت پیش نباید که گنم و سکر کند
و نکاح باید گفت که بینیت و شایسته سایل را اختیار ترکی شرکت با
لطف و یا غایب یا زبان کبیر و وقت سکیر بجز در غایب نیز از آن مقام
باش که سکر زود و نکاح بنام و فعل بد که از او دور و خود آید مگر اعلی شکل
رسل و کولیان سعده باشد تا عاقبت سسه که در صورت دور و غیر از
میشود تا یکدیگر و باقی اجسام این خانه را بر همین قیاس کند یکدیگر و جود
اما حکم خانه بیشتر از مسائل ممال که اندازه کرد و خوف و خطر و میراث و مال
الا و خانه بیشتر از این شکلها باشد در بیشتر و دلیل کند که خوف
بنام شد و اگر کم تر از آن در او باشد در وقت مرده و جان گذار بود
بود که در آن سایل بود و در آن سایل بود و مال غایب میراث زن
و زنی که سایل خواهد بود و مال کمتر باشد و اگر این شکلها بود در یکدیگر
و دلیل کند که سایل مال غایب برسد و میراث باید در هیچ خوف خطا باشد
و اگر کسی باقی باشد تا مدت طولانی در راه باشد و خانه مال و زن و ترکیب
و غایب نباشد و اگر در آن خانه این شکلها باشد در هر چه جزیره اول
بر خوف و خطر و این زن و دیگر زن و مال غایب سینه شود و سایل برسد

میراث نیز برسد و در زمان الحرح کرده باشد اختیار از وی در زود باشد و دیگر
و سایل کند بر این خانه سایل را و یا شریک سایل مال تکلیف شده یا دیگر غیر سایل
مال زودیده باشند یا ظالم بوده باشد تهمت باز و سایل نگاه بود و
سایل در اول سایل و جان دادن زود و یا میراث جهت و اگر در هیچ خانه
از این شکلها باشند بر سر هر دو سایل که بر خوف و خطر سایل که سایل
برسد و در مال را حکم کرده باشد در زمین و میراث و مال غایب که حاصل شود
و شواری مگر او مان سعده داخل شده باشند تا حاصل کرد و در اگر سعده خارج
در خانه اول طالب سایل است نیز سعده بود و خوف که بود و اگر در هیچ شکل
خارج سعده بود مال را خوف کم بود و اگر در هیچ خارج باشد مال را خوف باشد
و شرح بود اختیار و جان گذار سایل را در وقت ترک تخت بود و دیگر کسی
در بری باشد و اگر او مان شکلهای اصل باشد یا شریکی و او سایل تمام
و باقی اجسام این خانه را از منسوبات این خانه و منسوبات اشکال که بود
و وصل و خرج و انتقال ثبوت و سعادت و نحوست و قوت و ضعف شکل
و موافقت و مخالفت کو امان و غیر اینها سایل تمام کند تا غلط کند یعنی
اندک تا اما حکم خانه سایل را سایل و مال گذار سفر حج و کار و حضرت و قنات
و عبادات و تعویض و حکم و صنعت و آنچه تعلق بخانه نهی دارد و اگر در
از این شکلها بیاید در هر دو خانه اول نیز شکلها را سعده بود
پس تو هم و هم هم شکل خارج سعده و سایل زود و سایل و باقی و توقفت
اول تعلق نفس سایل دارد و خانه هم مقانی اجمالی این و در وقت تمام
یک فرلانگ و بنت فرلانگ که سایل سایل و سایل سایل

میراث نیز برسد

و آنکه محض برسد و نیز و علی گشته بودی بحواله و غایبان و انبیا و شریکی
و در وقت باشد و حقوق بر خلاف بینه و امکان دار که از یکدیگر دور
در خانه اول که ملاک مسائل است شکل سعه بود خلاف سایل را بشوند در در
و در آن و خطی انباران و غایب نشان و اول بر آن سینه چنانچه سایل
بجای حفظ نشد و باید که وضو است و در وقت پیش نباید که گنم و سکر کند
و نکاح باید گفت که بینیت و شایسته سایل را اختیار ترکی شرکت با
لطف و یا غایب یا زبان کبیر و وقت سکیر بجز در غایب نیز از آن مقام
باش که سکر زود و نکاح بنام و فعل بد که از او دور و خود آید مگر اعلی شکل
رسل و کولیان سعده باشد تا عاقبت سسه که در صورت دور و غیر از
میشود تا یکدیگر و باقی اجسام این خانه را بر همین قیاس کند یکدیگر و جود
اما حکم خانه بیشتر از مسائل ممال که اندازه کرد و خوف و خطر و میراث و مال
الا و خانه بیشتر از این شکلها باشد در بیشتر و دلیل کند که خوف
بنام شد و اگر کم تر از آن در او باشد در وقت مرده و جان گذار بود
بود که در آن سایل بود و در آن سایل بود و مال غایب میراث زن
و زنی که سایل خواهد بود و مال کمتر باشد و اگر این شکلها بود در یکدیگر
و دلیل کند که سایل مال غایب برسد و میراث باید در هیچ خوف خطا باشد
و اگر کسی باقی باشد تا مدت طولانی در راه باشد و خانه مال و زن و ترکیب
و غایب نباشد و اگر در آن خانه این شکلها باشد در هر چه جزیره اول
بر خوف و خطر و این زن و دیگر زن و مال غایب سینه شود و سایل برسد

جد محمد است از میراث خلیفان با پیران و کهنه پیران و کهنه پیران
بهر آنکه پیرانیت جدیدت زنده باشد جز در میراث که حقش است و پیرانیت

خواب همگانی و همای یعنی شیطانی و کشف باشد و چه با چه اگر در خواب
و تاریک خواب با کلین و کور پستانها و ذردان و جزای که بی بی در خواب

آنکه در آن خواب اصلی شیطانی است از خواب است این خواب بود و حی فطرت
گفتن تا خوبی نرسد و منتها باید دادن و تعبیه و دعا و استغفار شوق آید

شدن تا از شکر این خواب در آن باشد و اگر **کمال** کند از علم و باطن و سخن معنی
بیرون کند و فرقی که در خانه تعویذین شکل آید **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

در خانه تا در آن سخن من پسند آید علم آن صنعت با نور و پستی و اگر در آن شکل
تشنه بسیار و مشت پنهان با نور و شفقت نهد و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

بیاورد و در آن سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

ما با پندار شود و در آن سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

نخیر و در آن سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

افند و الا قول شود و از آن خوابان غافل باشد و با پندار و سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

و سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

و سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

و سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

و سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

و سخن نرسد و بعد بسیار و سخن با خیر و اگر در آن شکل باشد **۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰**

نصف شهر و بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

اول این است

اول این است

اول این است

اول این است

اول این است

اول این است

اول این است

اول این است

اول این است

اول این است

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

نصف مرزن را بیاید بدو بدی با یک گریه یا بدو بدی

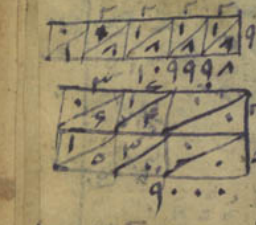
لیک کاخ و میرزا نیکت زینت صلیکان لیست
اول اوقات العین خمسة

لیک کاخ و میرزا نیکت زینت صلیکان لیست
اول اوقات العین خمسة

خواهران عینی میت بود احوال پنج نصف الواهر در نشانی باشند که
 با وجود اعیان بنی اللین بنت عصه گردان جمله سهام نیکو و
 احوال خواهر علی سبب تالیف وقتا معلق مال مملو در کار نیست با مال صلاح دارد و در
 حقیقت فخری و مطلق با او نزدیک است و در اول فرزند داری و محصل احوال با پسته
 دارنده و در وقت که در کار نیکو گری آنچه تعلیمش بود و اگر پیش شکلی باشد
 نصف ما هر دست نشان هرگز هم دلیل کند بر کارهای خودی را و در دم را نیز بشود و دعای پیشند و پاکند
 در این احوال است با یک فراموشی قطعه نیز دلیل بر دست نهادن و کین این کار از اقبالی است و اگر این شکل باشد
 و در این عین عینی خودت نماید و دلیل کند بر دست در کار معلق با میرز و دلین و در وقت اولالت
 کند برکت است و بخود و در این احوال در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
 شکل را نیز بخود و اگر در احوال در و در کار در کار در کار در کار در کار در کار
 بر خوشی احوال بدو مادر کند و اگر پیش شکلی است که کند و اگر پیش شکلی است
 خانه که اگر در هر حال در این احوال در این احوال در این احوال در این احوال
 این احوال در این احوال در این احوال در این احوال در این احوال در این احوال
 با پدر احوال اعیان علی بنی
 با پیشروانی بسیار
 در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی در بعضی
 احوال اعیان الی

اخرت احوال علی است قط اند
 با پدر عینی گریه او شکر است
 احوال اعیان الی

صده را در دست عیون گریه پند بیشتر جمله صده تا قط اند با او و در ام بیست
 صده بودی تا قط است با جز نرد و بیشتر جدا بود با پدر نشسته تا قط هم عیون
 و منت عمل را در سبب و کین بد و بقای عمل از و عمل بفرغ و فخری بنویس
 که کند چنانکه شارت کرده شد که پیشند که ما هرگز در وقت عینی و عینی بنویس
 کرد و اگر در خانه اول دهم در توپان این خانه از این شکل باشد
 باشد چنانکه صراحت است که در این شکل باشد
 در اول خانه باشد و در وی از روی اراده و شکل دهم که در این شکل باشد
 عدد کند و اگر این شکل باشد
 نیاید که گویان و اگر این شکل باشد تا اولالت برود که در این شکل باشد
 این خانه از پسته شکل پیدا کند و گوید هم که در این شکل باشد
 گذارند و در وقت و در این شکل باشد
 باشد که اگر این شکل باشد
 چنانکه در این شکل باشد
 باید که در اصل سعد شکم بر زمین کند و اگر سوال بود و چنانکه مال باقیست
 و با تحصیل مال کردن یا در شکلی است و آنچه تعلق با مثال اینها در این
 شکلها
 شکلها
 و اگر این شکلها در خانه چهاردهم و بیازدهم و شانزدهم و هجدهم و بیست و یکم
 امید بر نیاید از آنکه شایسته و عافیت است و در شکل است
 و اگر در خانه بیازدهم از این شکلها باشد



احوال اعیان الی

آن اینه بخواری برکده و شاید که منفعت نیز نبوده اگر از منفعت یا را
دوستان و فرزندان پسرده و اگر خانه اشکال سعد داخل و بیاض برشند
منفعت میا زنده و اگر مخرج باشد اندک منفعت شبها که بر او غلبه یافند
نفع نباشد اگر بر کبد معشوق و یا بر کبد او غلبه یافند از کبدین خانه
بیم شکل سعد باشد و در خانه یازدهم نیز سعد از برود و طرف محبت و منفعت
والا از این طرف و وقت برسد و در خانه او نشسته است بر سعد اول وقت
دلیل القیادتها و سعد فاضل پس بر کبدین محبت است و هر دو در
بزرگ مانع و سعد و سعد فاضل پس بر کبدین محبت است و هر دو در
محبت متقاربت و منفعت پس بر کبدین محبت است و هر دو در
و داخل محبت خود را ظاهر میکند و خانه سعد میکند و داخل در شمی از این
میکند و خانه شمی را ظاهر میکند و منفعت که هر طرف بر کبدین و خواهی
و غایب دوست باشد و ثابت داخل در و الله را کبر و دوستی و شمی نیست
سعد که در آن سعد دار و ثابت بر کبدین پس در هر دو هر دو سوال
از وقت و محالفت باشد که شمی است که گفته شد باقی او کام
ای خانه را بر کبدین شمی که در آن سعد دار و ثابت بر کبدین پس در هر دو هر دو سوال
از وقت و محالفت باشد که شمی است که گفته شد باقی او کام
و کولان بر او و در خانه و در او از این سعد ما **بزرگ بر** آمده
بند و دلیل کند که بخورد و در خانه و در آن سعد دار و ثابت بر کبدین پس در هر دو هر دو سوال
از وقت و محالفت باشد که شمی است که گفته شد باقی او کام

تابت بخش

نستون رخ بر کار زواید
در روز
دوریت میکند از کسب علم
ازین صفت معلوم میشود که در این صفت
و در آن صفت معلوم میشود که در این صفت
تابت بخش و در این صفت معلوم میشود که در این صفت
اورا بیا که گشاده و اگر این صفت باشد **بزرگ بر** آمده
بند و دلیل کند که بخورد و در خانه و در آن سعد دار و ثابت بر کبدین پس در هر دو هر دو سوال
از وقت و محالفت باشد که شمی است که گفته شد باقی او کام
و کولان بر او و در خانه و در او از این سعد ما **بزرگ بر** آمده
بند و دلیل کند که بخورد و در خانه و در آن سعد دار و ثابت بر کبدین پس در هر دو هر دو سوال
از وقت و محالفت باشد که شمی است که گفته شد باقی او کام

بیا میزد و در این صفت معلوم میشود که در این صفت

بند و دلیل کند که بخورد و در خانه و در آن سعد دار و ثابت بر کبدین پس در هر دو هر دو سوال
از وقت و محالفت باشد که شمی است که گفته شد باقی او کام
و کولان بر او و در خانه و در او از این سعد ما **بزرگ بر** آمده
بند و دلیل کند که بخورد و در خانه و در آن سعد دار و ثابت بر کبدین پس در هر دو هر دو سوال
از وقت و محالفت باشد که شمی است که گفته شد باقی او کام

و اگر چهار مانده غره ما رزق سینه بود در گنج نامه
غره ما و سینه میوه و مثل مانده غره ما چنانچه میوه
و اگر کفیت مانده غره ما چنانچه میوه و در آن وقت
اجزای بود که در آن تنه بپوشیده جا بود و پاره پاره و زخم زده و این
دوازده روز که بعد از آن است
مقرر کرده است و نیت
در پنج صد بار در روز
و سایر چیزها در روز
حرف اول در آن دوازده
فراست در روز اول
بست و تا فرم
و حرف دیگر در روز
و تا یکم در روز اول
و حرف چهارم در روز
و تا چهارم در روز اول
بدرین وقت در روز
حرف پنجم در روز
برای آنکه در آن علم
بصواب

حساب لبا و بجز بود اگر درین حساب
و در آن روز

حساب لبا و بجز بود حدت الع بر یکم در روز
اگر در آن حساب بود روزی که در آن حساب
بود و پاره پاره و زخم زده و این
دوازده روز که بعد از آن است
مقرر کرده است و نیت
در پنج صد بار در روز
و سایر چیزها در روز
حرف اول در آن دوازده
فراست در روز اول
بست و تا فرم
و حرف دیگر در روز
و تا یکم در روز اول
و حرف چهارم در روز
و تا چهارم در روز اول
بدرین وقت در روز
حرف پنجم در روز
برای آنکه در آن علم
بصواب

حساب لبا و بجز بود اگر درین حساب
و در آن روز

بود که این ستمکاران و بیخوفان در این حاشی اینه و نیت شکل دیگر که
عمده نظر از این خود نشدگان این بار او را می بینند و این حاشی اینه
و این حاشی از این اهل و حاکم این قاضی گویند و از هم الاوه ای
و این الاوه ان گویند و این نیت شکل که در اینجا بر آمد است **بخش ۳۱**
بخش ۳۲ اگر درین **بخش ۳۳** بود از دو شکل بعد داخل بران آمدند
گند بر آمدند امین از در دخول و یک کجایم که تحقیق متوجه وارد بر آمدند و این
نقشه و اگر در این **بخش ۳۴** برین شکل حکم دارد اما دلیل کند بر رسید و شخص هر که
بعضی کفایت اگر از دو شکل داخل بران آمد باشد از دو شکل خارج بر او بدست
گند بر عافیت و هر که از این شکلها **بخش ۳۵** درین خانه باشد و حکم
بنامی کوی مخرج سایل و بعد از بیگونی و حاصل شد از این خصوص که هر چه در
بر حالت بود اگر در این شکلها **بخش ۳۶** درین خانه باشد و دلیل کند بر حرکت و هر که
آن و چون شد سایل از این **بخش ۳۷** و غرض از این **بخش ۳۸** مطالبه سیاه و آبی و اگر
در اینجا باشد دلیل کند بر بریدن سایل در کار با ویران گاه دست و نیت شد
و اگر در این **بخش ۳۹** بدکاران مگر اعدای گال من داخل بعد و با حال کرد و نیت شد
و اگر این شکل **بخش ۴۰** بود در اینجا دلیل کند بر بدگواران بود و کجا او تصدیق شد
و حکم که عقده بود و اگر در این شکل داخل بعد بود بر بخوار از هر که خلاص با بد حال
بدشوار از نیت را اگر سالی رنگ پس شد در چشم و نیت این شکل **بخش ۴۱** و در اینجا
نیت باشد عاقبت نیت و آن کاربرد باید اما **بخش ۴۲** نیت از نیت بد حال
میران حکم و عاقبت نیت قاضی این خاندان نیت که نواه است

در این شکلها
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این
نیت را اگر در این

مرحانه با نوزدهم را یعنی اگر در خانه با نوزدهم نیت و در اینجا نیت
عاقبت سعادت و نیت از این خان غافل باید بود اگر سایل پال کند
خان با نوزدهم را یعنی اگر در خانه با نوزدهم نیت و در اینجا نیت
باید انجام داد و نیت از این خان غافل باید بود اگر سایل پال کند
آمد باشد از نوزدهم پیران آمد بود حکم کند بر نیت و آن زمان که از نوزدهم پیران
آمد باشد و نیت باشد حکم کند بر نیت آن همان و اگر از نوزدهم پیران
پیران آمد و نیت باشد پیران آمد و نیت باشد پیران آمد و نیت باشد
از نیت پیران آمد و نیت باشد حکم بر وسط آن همان کند که **بخش ۴۳**
نیت من بخت روز بر آمدن نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
گند اگر نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
روز بر آمدن نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
گند اگر نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
خارج نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
چشم نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
و اگر سایل کند که در نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
اگر نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
او نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
دراز بالا بر نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
رو و نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

مرحانه با نیت

که اگر در اول بگوید و در هر دو صورت
که اگر در اول بگوید و در هر دو صورت
که اگر در اول بگوید و در هر دو صورت
که اگر در اول بگوید و در هر دو صورت

بسیار که
بسیار که
بسیار که
بسیار که

تکلیف میسر از آن
تکلیف میسر از آن
تکلیف میسر از آن
تکلیف میسر از آن

بسیار که
بسیار که
بسیار که
بسیار که

اصحاح اول در بیان کلیه...

اینها گویند بسبب آنکه هر چه در آنها هر یک یک است ایچید نو و در هر یک است متوجه...

و قیاس تصدیق و قیاس...
بعین باری
موسی و آل...

الذکر...

البته که موافق است و طریقی است که از طرف دیگر هر یک از دو چهار قاعده است...

نویسند و استخراج کنند



یکدیگر که در اینجا متفق اند که در هر یک از هر دو صورت در هر یک از هر دو صورت...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '5' at the top left.

بسم الله الرحمن الرحيم

۵	۲	۵	۳	۲
۵	۲	۹	۴	۲
۷	۹	۴	۷	۹
۱۰				

امتحان عدد کویع
کوه منقوشه در طبرستان
کوه بیداران کوه کوه
کوه طبرستان کوه
کوه البرز کوه البرز
کوه البرز کوه البرز
کوه البرز کوه البرز
کوه البرز کوه البرز

۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
و اما در این کتاب که در بیان
ازین کتاب که در بیان
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
و اما در این کتاب که در بیان
ازین کتاب که در بیان
بسم الله الرحمن الرحيم

۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲

بسم الله الرحمن الرحيم
و اما در این کتاب که در بیان
ازین کتاب که در بیان
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
و اما در این کتاب که در بیان
ازین کتاب که در بیان
بسم الله الرحمن الرحيم

۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲
۵	۳	۷	۵	۲

یا آفت باشد و میوه یا نیکو و از زنی و باد پاک خوش و زرد و کرم با
بخت بود و لطف همزی و خشک دارد اگر موش میزان از زمین
غایب باشد درین سال اگر باشد باند اگر هر دو حاضر باشند از بار
باشد که از بار نماند ۱۴ در اخر فرای بود و جمله منگولت هم یک
دارد و نیکو بود و با منفعت اما حاجت با اختیار کس از بار نماند
فواخت بسیار و بزرگ ماید هر روز بخشنده دارد و سلاخ و غیره بود
بد است **درین سال** حال سایل نیکو و در او بزرگ نماند از ایشان
و اسب مال و فاسد نماند و تخم با تخمینه و الا تا بهماره در گوشت
و تخم و تخم شخصی نماند مالا و کوه کوه و برین و سفید تو بود
مال و جایز باشد **بچهارمین** منفعت است و در فرزند و بنده از زمین **درین سال**
خلاص باشد و در او بچه جمع از کار است و اول صلاح و در سبب و جانی که با
دویم **درین سال** چو برون آید و **درین سال** دلیل کند و در این شب
خرانه با و شایسته از پاوتش با از کار کج بود و **درین سال** چو برون آید
چو با در حیز از حیوانه نماند و در این شب و در کتب می بیند که باز
در راه و متون بود **درین سال** در شرق و ماجت جنوب بود **درین سال**
دلیل بر سبب است و خوشندی و نماند و در سبب در قرض مال و اندیشه
معامله بود **در این سال** در آمدن بود و نامی و کما دانند کشته را روز نماند و الا
تا آخر روز **در این سال** **در این سال** دلیل است بر تو اگر می بیند حال
و طبع سایل هم در **در این سال** **در این سال** اگر تواند نیکه به **در این سال** تنه است بود و چو شک
باشد و در تحصیل مال از شک و در آبادی ملاک و صلاحیت است **در این سال** هم با

سایل نیکو
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰

و با سایل نیکو بود **در این روز** در نوزده ویسی خط بود چو نیکو کند و در
و همواره روز کار و خوشه کند **در این روز** در نوزده ویسی خط بود چو نیکو کند و در
میکنند و بر قرض مال بارادت **در این روز** نماند ماید هر دو دگر قری بود
نیکویی **در این روز** بر سبب حال و بر سبب بودی برود و بر او و جوی
بوی سبب مالا روز نماند و چهارشنبه بهر سبب و الا تا بهماره
در این روز خوش شود و در سایل نماند ازین **در این روز** کرم و قرض نماند
روز نماند ماید هر دو **در این روز** نماند و سبب نماند و وی سبب
آید هر چند سبب کند تواند رفت **در این روز** در خرابید و سلامت ماید
باز نماند **در این روز** با نیت نیکو بود خرد و در وقت ماید بود و جوی
خروج شود **در این روز** بر سبب حال و مبارکه و سایل کاری و خوشه از چنان
دلیل است و درین بود و بلند بالا و بزرگ نماند و سبب نماند
کند مگون و در این **در این روز** و سبب و از خاندان بزرگ بود و بر
بود **در این روز** در مقام خوش بود که در این با راه و جانها و فرائض
و تحصیل مال **در این روز** بود و آمدن او بودی بود اگر نماند و الا
تا یک روز هم **در این روز** نیکو بود و مبارک ماید **در این روز** سبب
در این روز سبب سایل را بود **در این روز** حال و حاجت صلح کند **در این روز** در دوشنبه
بود چو بوی من بر نماند ماید قد و چار کهنه دارد و با بر نماند و الا
روز نماند ماید **در این روز** و الا تا آخر روز **در این روز** غایت شم شده
تا سایل **در این روز** از جمله تر سبب است کرد و **در این روز** تا سایل نماند و او

سایل نیکو
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰

خواه بختی کند بجز رفتن پیش ننگه و ترک سفر کند تا چون رود
مال بود تا هم روز مرحت کند عمل و با پادشاه بر عمل کوی قرض
بود با پادشاه و نواخت و زمره از پادشاه پیش و عملی که در دست
جای و حیثیت شد و لیل است **ما** از ما ذوق غمت و غمزدین و کس
سپاس سال با زنده برف بسیار و فراخی غمیت و با دهای خوش آمد
و از آن حیوان بود **و** بر یکدی و تو که می طبع مال بدین
و استن و فایده و لیل و سپاس بگویند **سپاس** که در بوم فارسین
و لیل است **و** غم هم چنین می بینند و غم سپاس را باشد
چار باب به یکدی حال فریبی و غمزدین و قرض کردن **و** با
چهارمین و بر حلاص باید با بداند این بود **و** با پیش بر یکدی
و روز خلاص باید و لیل **فصل** چون این شیوه بر روز
و لیل کند بر پیشی پر درخت و حوای خشک و زده خوا
با خوف ترسین **سپاس** از کف شده باشد و یا از غایب یا رسیدن
بجوشق **سپاس** بر چیز غم غمت که خشک بر غایت کند و کس
سپاس بسیار زنده غمت که از طبل و نغمه و آهنگ و پیش غیر هر چه باشد
از امش که میندازد پیش **سپاس** در روز غمت غمت
سپاس **سپاس** بر ایشان و نام او و سجا صد کار که در کاره فرود آید
و شاید که بر آنگه **سپاس** با مال بود از دست فری نماند
بسیار **سپاس** از آن مستلامین **سپاس** بر میان **سپاس** بر آن خوشی

نوروزی

Handwritten notes and calculations on the right side of the page, including vertical lines and numbers.

در و کشتن و در و دیدن **سپاس** و باز در و ز چمن کند و در و
زبان بود و بر آوردن و خواهران بدین بر یکدیگر دلیل و لیل
سپاس را از جهت این **سپاس** و نام ادای و بیخ رسد و اگر کند اول
سپاس و مکرم مقام بر بانی حال بشد و شکستنی و بیخی از بسال و بی
طلبیدن و خرابی تمام **سپاس** از دست او نده و در و بدین عقیقه
بروزن و لیل **سپاس** در و **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن
سختش **سپاس** زید و **سپاس** وی از حرارت یا آفت و در و چمن
سپاس در و چمن ای بد مشغول **سپاس** و **سپاس** که در و چمن
سپاس که در و چمن ای باشد در کس ما دره **سپاس** که در و چمن
باشد و **سپاس** بر آردن و **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن
بهم رسد که در و چمن **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن
سپاس که در و چمن **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن
و چون از و کند در و در و **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن
و **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن
که فر و قش و در و بدین ایشان و لیل **سپاس** که در و چمن
و هرگز بدین **سپاس** باشد و اگر باشد جای ز و **سپاس** که در و چمن
بهم **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن
سپاس **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن
مانوش **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن **سپاس** که در و چمن

Handwritten notes and calculations on the left side of the page, including vertical lines and numbers.

نوروزی

صفت و جهت این عمل
در روز جمعه از وقت
صبح تا عصر در هر
روز یک بار
و در روز جمعه
از وقت صبح تا عصر
در هر روز یک بار
و در روز جمعه
از وقت صبح تا عصر
در هر روز یک بار

۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰
۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴
۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸
۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲

در روز جمعه از وقت
صبح تا عصر در هر
روز یک بار
و در روز جمعه
از وقت صبح تا عصر
در هر روز یک بار
و در روز جمعه
از وقت صبح تا عصر
در هر روز یک بار

در روز جمعه از وقت
صبح تا عصر در هر
روز یک بار
و در روز جمعه
از وقت صبح تا عصر
در هر روز یک بار
و در روز جمعه
از وقت صبح تا عصر
در هر روز یک بار

۹۶ ۹۶ ۹۶

و با چاه و طال بسا ...
روز پنجم ...
باید ...
فرزندان ...
چشم ...
درد ...

Handwritten tables with numbers and small text, possibly a calendar or account book.

۷۷ ۷۷ ۷۷

آید و در ...
منفعتی ...
نور او ...
پایان ...
باید ...
فرزندان ...
چشم ...
درد ...

Vertical handwritten text on the left margin, including 'طریق' and other notes.

Handwritten text at the bottom of the left page, including dates and names.

آید و در

بگذرد و در هر روز...
تا ششم ماه پرست...
زبان پسند...
پد خن و پند...
عده و مقام...
چیزی دیگر...
و کو چک...
قرن زوی...
ببخ در راه...
تا پانزدهم...
زود آفت...
برینا بد...
و بدجوی...
اقل زمان...
و اکند...
بشهری...
و با با...
که قیمت...
و خوف...

۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

پیش از...
ببرود...
باز...
عاقبت...
و توان...
این...
باج...
برود...
باشند...
بخوان...
عند...
والا...
بالا...
سایل...
و خوش...
تا بعد...
نکته...
یا نشأ...
باز...

۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

در توقف اندک...
بسیار در کتب...
نام خوش...
و چنانکه...
دارد نام...
بود بلند...
خداوند...
بسیار جاهل...
شوند و...
و لکن...
و کاروان...
فصل...
و شرح...
درین...
و در...
بسیار...
صفت...
آید...

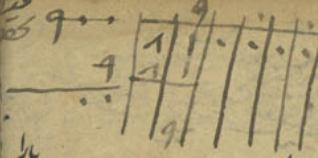
Handwritten notes and calculations at the bottom of the right page.

و در این...
الذات...
و الا...
بگذرد...
نیک...
بود...
عاقبت...
دو...
عاقبت...
پسین...
مانند...
پس...
گند...
انکه...
حسب...
تجرب...
خرید...
تایید...
آید...

Handwritten notes and calculations at the bottom of the left page.

Handwritten notes and calculations on the left side of the right page.

Handwritten notes and calculations on the left side of the left page.



مرا فرزند باشد یا سبیل اگر فرزند باشد تا شود **مشتاق** از سبیل سبیل سبیل و
از بهر او نیز بفرود بود و سبیل با هر چند متعذب باشد ۱۲ روز بر خیزد یا بود
تا بر سبیل **سبیل** از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
برود و به شود **مجلس** از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
شود و **مجلس** از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
و دریا که البته سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
و سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
بود و سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
علاوه بر سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
پیشین سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
الآن که سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
بستاند **سبیل** از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
و هر که از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
برابر با سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
و چشمه سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
بجان سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
و سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
مجلس از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل

۱۰ روز سبیل
۱۱ روز سبیل
۱۲ روز سبیل
۱۳ روز سبیل
۱۴ روز سبیل
۱۵ روز سبیل
۱۶ روز سبیل
۱۷ روز سبیل
۱۸ روز سبیل
۱۹ روز سبیل
۲۰ روز سبیل
۲۱ روز سبیل
۲۲ روز سبیل
۲۳ روز سبیل
۲۴ روز سبیل
۲۵ روز سبیل
۲۶ روز سبیل
۲۷ روز سبیل
۲۸ روز سبیل
۲۹ روز سبیل
۳۰ روز سبیل

مجلس در او غلط نشود
مجلس در او غلط نشود

سقط شوند و در سبیل اگر از دست بر بند با هر ما و سبیل
فصل در سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
ما نهایی جز سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
جناب سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
و اگر در سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
عربیت حیت شمال بود **سبیل** سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
علاوه بر سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
گذرد و **سبیل** از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
نقل از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
ضمیمه سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
و در سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
فصل اول از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
استان بود و چون از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
افتد که سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
بد بود و **سبیل** از سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل
بود و سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل

مجلس در او غلط نشود
مجلس در او غلط نشود

طریق
۹۴
۳۰۱
۵۵۵
۷۶۹
۹۴۹

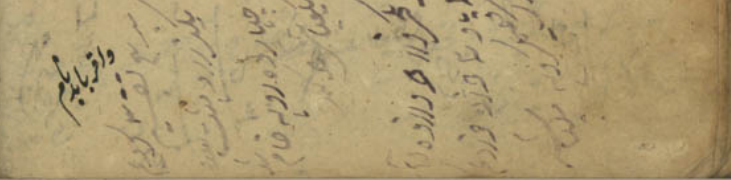
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل
صورت سبیل

مجلس در او غلط نشود
مجلس در او غلط نشود



و گاه که براد در ده غم خانه اگر روز شنبه رسیه با و الا سحر روز برسد
 طغرای ایل بود و در روز و شخصی بود در از بالایی آمده کرد در آن یک
 چینی در چشم نماند در صورت بود بعد از شتر روز که بر یک است و الا ترک
 است و خوف حذب یاد کرد که مادر دستش در کفش گرفت و در وقت با تر
 داده تواند بسته و الا از آن بسیار مضطرب بود و در یک پیشتر عزم بابل
 کرد و او که روز در پنجشنبه آن گرفتار کرد و تا سحر روز نماند در وقت
 عمل بدستوری بدست آمده بود و بسیار بسته و کم منفعت شده و از آن
 خوف روز شنبه را بر او شاها بیدار رفت و بیدار گشته و در وقت علم
 راحت بود و یک نیک باشد و زخمها که آن بود و آنست که ماسخ بود و در
 بدی حاصل شده و کم است بسیار خصم بعد از سحر روز بر بدید و در وقت
 به شد و مظهر خدرا بدید کرد و غم و شغل بود و بسیار ایستاده و دست
 دار و در وقت خواب که شاه سحر روز در بند جانند چهار بیاض فقط شوند و
 آنست که بیاید بسیار اگر روز در وقت بر باشد بزود سر بسته یابد و الا عدم
فصل ۲۹ چون یک شوی پیر و نیک است که در یک کشته است
 جانمانی طهمانی مای جنگ و معاون کرده است بر آن **محمد از غم**
 با از شیر باز خوف بود و **محمد** بود یکی مقدمه غیر خوف مخرج که
 بر آن فرزند دیگر نیاید بفیند **خوف** در ربح شرف و واجبت
 غم بود و **خوف** بسیار و عشقها از شتر بود و با هر روز بدین نوع کند
مال در جمعت سحر مایل کرد و ماه آرزو بدین شیوه بنزد **خوف** خواهد آمد

Handwritten marginal notes and a vertical table on the right side of the page. The table has several rows and columns with numbers and text in Persian script.



و اگر بد نام و پرنیال جان باشد و کم است **خوف** از آن مقام بود
 و در هوا و در پیشش غم کند و دور از پایا که **خوف** بسیار است
 و چون این سخن بگوید و **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 مشغول باشند و در آن روز **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 یا بسیار اگر اتفاق افتد و **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 و در خلاف کرد و در شنبه بود **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 بدنام و مضطرب **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 از آن بگذرد و بعد از آن روز **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 در آن روز اگر یافت **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 و کینه را زایل کند و نامرادی بود **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 است با الیست و معنی ترک هر چه لطیف تمام بعد از آن روز اگر تمام کرد
 ما و دیگر روز در وقت **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 کشته **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 مشغول مال تا که از آن **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 عامن باشد **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 من با بالا و سیاه **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 و الا تا ماه دیگر در وقت **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 باز و بدست **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است
 باشد **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است که **خوف** بسیار است

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, including various numbers and short text fragments scattered across the left side of the page.

Handwritten notes and a small diagram at the bottom of the page, continuing the text or providing additional information.

Handwritten notes at the top of the right page, including the word 'مقدمه' (Introduction) and other illegible script.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive style. It appears to be a detailed account or a set of instructions, possibly related to the medical or scientific content mentioned in the header.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including numerical calculations and further illegible script.

Handwritten notes at the top of the left page, including the word 'مقدمه' (Introduction) and other illegible script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive style. It continues the content from the right page, with some sections appearing to be lists or tables of data.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including numerical calculations and further illegible script.

Two tables of numbers and text, likely representing data or calculations. The tables are arranged in columns and rows, with some numbers written in larger, bolder script.

عشر تنه از طرف چپ بر کنار بطرف ... ۲۳۰۳۱۳

میر احمد عدد ۳ ... در هر مرتبه نصف ...

افراد آتش ... جدولی با ۲ سطر و ۱۰ ستون ...

آتش در خانه آتش یعنی در اول قوت ... ۴۱۱۵۱۵۲

۱	۱۰	۲۵
۲	۱۴	۳۰
۳	۱۸	۳۵

عمل غریق الضعیف ... در خانه خود که سیوم است ... ۲۹۷۵۳

در خانه خود که سیوم است ... در خانه خود که سیوم است ...

در خانه خود که سیوم است ... در خانه خود که سیوم است ...

۲	۷	۵	۳
۲	۹	۸	۷
۲	۹	۸	۷

۲	۳	۹
۲	۳	۹
۲	۳	۹

اگر می خواهم که این کبریا بقدر منزلت منقوص در منزلت
 منقوص من از ممانجی با در صورت این بفریق نشن
 مانده لکن نشن با لضعیف کرده که در دره در طایفه
 در خانه آب مایل است در ۳ و در ۷ و در ۱۱ و در ۱۵
 چنین است در خانه زینل است در ۳ و در ۶ و در ۱۰
 در ۱۴ نیز چنین است و در خانه اتش قوت و تدالوت در یعنی چار
 مرتبه قوت دارد در اول در ۹ در ۱۳ نیز چنین است
 خاک قوت و تدالوت در یعنی چار مرتبه قوت دارد و در
 به آنکه تلک یا نقطه که در خانه خود است یعنی در دند خود قدر
 قیمت عونت و ثروت دارد و در مایل قدر قیمت و عونت و ثروت
 میان بود در زینل قدر قیمت و عونت و ثروت و چو
 در دند الوتد قدر قیمت عونت و ثروت چار مرتبه زیاد بود
 چنانکه اگر کارشش است به خود آن کار از قوت بعضی
 آید یا نه اگر مطلوب نقطه در دند یعنی در دند خود بود آن
 بزرگ بود از قوت بعضی آید یا مانع اگر در مایل بود چنانکه
 بود اگر در زینل بود بعضی نباید ترک خواهد کرد و اگر در
 الوتد بود باعث در قوت آن کار باشد که زودتر بود قوت
 فایده در طبیعت خانه های رمل اطلال و ۹ خانه های است

۶
 ۹
 ۳
 ۱
 میزان

منزلت منقوص در بقصص با بر منزلت منقوص منزلت
 در الا حطاب عده یا بعد
 اول
 در دند اتش است مایل ۹ زینل ۱۱ دند الوتد اتش و کوه اول
 و خانه دویم دند باد است خانه های باد ۱۰ و ۱۴ است دوم
 و دند باد است مایل ۱۰ زینل ۱۴ دند الوتد باد است و کوه دوم
 خانه های پیغمبر است و دند خانه های آب ۳ و ۷ و ۱۱ و ۱۵
 و دند است مایل ۱۱ زینل ۱۱ دند الوتد آب است و کوه سوم
 چهارم خاک است و دند خانه های خاک ۱ و ۳ و ۵ و ۱۱ است
 و دند خاک است مایل ۱۱ زینل ۱۱ دند الوتد خاک است و کوه چهارم
 در صاب لجا آید زیرا که دند اتش اول است اجاد است پنج مایل است
 عشر است ۹ زینل است مایل است ۱۱ دند الوتد است الوفت و دند
 با دند است اجاد است مایل است عشر است که زینت است
 و دند الوتد که است الوفت است خاک همین قبایس که در سوراخند خط
 برایم که شنیده یا شنیده کند یا دند خند در دست کبر و گوید که
 خند است بعد و نقطه نظر باید که در کجاست از اتش باد آب
 خاک اگر در دند بود یعنی از یکی چهار و در مایل بود عشر است
 یعنی از پنجم تا هشتم و در زینل بود نوات بود یعنی از نهم تا دوازدهم

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

در دند اتش است مایل ۹ زینل ۱۱ دند الوتد اتش و کوه اول
 و خانه دویم دند باد است خانه های باد ۱۰ و ۱۴ است دوم
 و دند باد است مایل ۱۰ زینل ۱۴ دند الوتد باد است و کوه دوم
 خانه های پیغمبر است و دند خانه های آب ۳ و ۷ و ۱۱ و ۱۵
 و دند است مایل ۱۱ زینل ۱۱ دند الوتد آب است و کوه سوم
 چهارم خاک است و دند خانه های خاک ۱ و ۳ و ۵ و ۱۱ است
 و دند خاک است مایل ۱۱ زینل ۱۱ دند الوتد خاک است و کوه چهارم
 در صاب لجا آید زیرا که دند اتش اول است اجاد است پنج مایل است
 عشر است ۹ زینل است مایل است ۱۱ دند الوتد است الوفت و دند
 با دند است اجاد است مایل است عشر است که زینت است
 و دند الوتد که است الوفت است خاک همین قبایس که در سوراخند خط
 برایم که شنیده یا شنیده کند یا دند خند در دست کبر و گوید که
 خند است بعد و نقطه نظر باید که در کجاست از اتش باد آب
 خاک اگر در دند بود یعنی از یکی چهار و در مایل بود عشر است
 یعنی از پنجم تا هشتم و در زینل بود نوات بود یعنی از نهم تا دوازدهم

توافق بین اجزای جدول

در وقت اولتد الونی بود یعنی از پیشتر دم تا آنکه تمام شود

در وقت اولتد الونی بود در مایل غنرات الونی

در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی

علا باینکه در اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی

از وقت دوم در حرکت خود لون باد بیخ است در مرکز خود باد

بسیع است در مرکز خود فاک سیه است در مرکز خود فاک سیه است

باد با نریجی در مرکز خود آب فصل زنی در مرکز خود فاک سیه است

در مرکز خود آب کل نینبه در مرکز خود فاک سیه است در مرکز خود فاک سیه است

ناریجی آب در مرکز خود فاک سیه است ناریجی آب در مرکز خود فاک سیه است

بازی در مرکز خود فاک سیه است بازی در مرکز خود فاک سیه است

با وسیله بیخ در مرکز خود آب سیه است با وسیله بیخ در مرکز خود آب سیه است

در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی

باریک باد بیخ جمله در مرکز خود فاک سیه است باریک باد بیخ جمله در مرکز خود فاک سیه است

جمله که در اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی

ادحر بود که در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی

۱	۳	۱
۵	۱	۹
۳	۵	۳
۳	۳	۳

جاری خود توفیق

باقی مانده است

که نقص کردیم

کارده ۳ موع

در وقت اولتد الونی

از وقت اولتد الونی

که نیکو بود در وقت اولتد الونی

وقت نقص کردیم

باقی مانده است

عوض خود است

که نقص کردیم

باقی مانده است

خط عرض خود است

در وقت اولتد الونی

در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی

نصف از جدول

المنفرد ب لافرا علم معن فرستد وقت مفرد مفود

اگر سطلوب طالع در اول بود در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی

بگر کردن و خلق اگر در سپهر بود در وقت اولتد الونی بود در وقت اولتد الونی

دوازده خانه بر عصا خانه اول سپهر ۲ کردن ۳ کثف

۴ دست مال که در سپهر ۷ ناف ۱ سپهر ۱۱ آتیس ۹ رانوم

۱۰ اسپرما ۱۲ کعب ۱۳ قدم دان چهار خانه حکم او تا دست

فایده اندر دلالت نقطه بر است یا بر کعبه مدلول آتش نشانی

بجست نکه اشرف اجناس حیوانات است مدلول باد حیوانا

بجست نکه از آتش نیکو تر است مدلول آب نبات

مدلول خاک جهاد است آتش در باد بود حیوانا بود

اوهی را نکاره و اگر در آب بود حیوانا بود در آب بود حیوانا بود

حیوانات الاصل بود اگر در آتش بود حیوانا بود در آب بود حیوانا بود

صحت بود اگر در خاک بود حیوانا بود در خاک بود حیوانا بود

متر سازه در پورخ نمان شود و از نور آفتاب که بر آید

فایده در داخل و خارجی نقطه بدانکه نقطه آتش خارج است

نقطه با در فعل و آب منقلب و فاک ثابت است آتش

۲	۵	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲
۱۲	۳	۲

عشره

من

عشره

من

عشره

من

دردت که غیب است از تو نشی گویم
بجز از کس نه فاشم تا ندانم تو



آتش در خانه باد منقلب و خارج است و در خانه آب داخل و در
خانه خاک ثابت باد در خانه آب ثابت است و در داخل است
خاک و قس علی بن اخطاب آتش باد مذکور آب خاک موش است
با سبک است خاک آتش در آن آتش بیدار باد و در آن آب صد وزن خاک
بزرگ در آن آتش آید و سبک باد و سبک است آب ثابت است خاک او چسب
آتش باد و روشن در روزی ب خاک تیره آتش در شب صبح با چسب
باد و چسب است پشمین آب از پشمین تا عصر خاک از عصر تا شام آتش
قالبی در خاک است خاک یا سبک است آتش تری کند باد آب تری کند
خاک و در آن آتش باد و در آن آتش خاک را می کند آتش با و گرم
آب خاک سرد آتش باد و چسب است در شب خاک چسب است
شیر و باد و چسب آب تمام خاک جنوب آتش جای بلند باد و
جای آب شسته خاک جای خشک و مغاک آتش پیمان
باد و مهار آب غایب خاک ز پیمان آتش گو دوک باد و چون
آب گلول خاک پیر فایده در معرفت در وقت **سپاس** آتش
آتش هر چیز که در دیده باشد از لقطه را گویند و تمام

۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰

درد در

درد در اول لقطه است شناخته و نقل حرکت در دوزخ گویند و
برست در آمدن دوزخ از گویند اصل یعنی از دوزخ طالع و
مستطاب طالع هم داخل در دوزخ از بعضی دوزخ از ۷
لقطه شناخته چون از ۷ در این شناخته ۸ کردن ۹ است
۱۰ است و از این لقطه ۱۲ از این لقطه ۱۳ از این لقطه ۱۴
از این لقطه ۱۵ از این لقطه ۱۶ از این لقطه ۱۷ از این لقطه ۱۸
موافق باشد آن عضو سلامت باشد و الا عیب است و
نشان آن عیب است که لقطه گویند فایده آنکه لقطه طالع
از عیب مطلوب حال مطلوب مستعمل مطلوب فاضل مطلوب
غایبانه اگر مطلوب هر یک از اینها ساقط بود از طالع باید که
از مطالب کدام نظریست و بجز موافق در دوزخ از این طالع باید
مطلبه اگر کسی گوید که آن غایب میباشد یا نه از لقطه خوب در طالع
باشد و ناظر بود طالع در هر که موافق دلیل است بر این
اگر در اصل نبات ساقط باشد نیاید **مطلبه** اگر کسی که این
بخواهد با بجز در مطلوب ششم را باید دید اگر در اصل نبات ساقط

۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰

درد در

بکار ز کرشمه

و اگر بماند خاطر بود خانه بر نمیرد فایده اصل درین سخن نیست
طالب مطلوب بداند از ان نظرات و مکر که باید اندازد
ضعف و قوت را ملاحظه کنی اگر آتش در خانه آتش منقود شود
آن شخص آن مدعا زود بر طرف شود اگر در باد منقود شود از
آتش دید که اگر در خانه آب منقود شود از باد و توقف آن اگر خانه
خاک منقود شود بغایت دراز کشه مثال نقده اش در اول
منقود شود از ضرب آید با جلیان چون در مرکز آتش
آتش منقود شود و کاروی بر آید و در اوج دارد باد و عجز با
چون باد خود آتش ضرب کنی با در چون در دویم منقود شود پس
کار دیو بر آید و آب در اوج در پنجم با قبض الجلیان
ضرب کنی جلیان شود این دیو بر آید اگر باد از چهار بود
آتش در خانه باد منقود شود هر چند توقف افتد که باید اندازد
اگر در خانه آب منقود چهار بکشد و گفت بر طرف شود زنده اندازد
در زندان بماند پس اول اگر انزال بود که در دستش بماند یا نه یا
غایب میساید یا نه از هر چه تعلق بدویم دارد و نقطه مطلوب بدویم
میزان خبر یک یک
و تدریجی منقود شود

نصف تقیه
و عظمی و رتبه
و کعبه و شمشیر و توله
منقود شد
ضد از
عبد و مثال
نور در آید
باز خبر
میزان مثال
چهارشنبه
میزان
سازم دارد
منقود شد
۱۳۱ یکصد و
مثال
خبر
۱۴۱
۱۲

منقود شود و آنچه در دست او بماند و در او اینتر منقود
و این جا دارد و اگر در خانه آب منقود شود آنچه در بماند
نقطه آب در خانه آب منقود شود آنچه در بماند حال منقود شود
شود با عکس آنچه آن مدعا زود بر طرف شود در بی جمله منقود شود
نقطه در مرکز خود فوت دارد و مکر مخالف فوت ندارد
اگر بوال از جنگ خصومت بود میان دو ضد نقطه کبر بود
از خانه طالع باشد طالع ضد اول باشد منقود نقطه طالع ضد دوم
باشد و ازین دو نقطه نظر کند که کدام نقطه بر خود است مطلوب
که در مرکز خود است و نظرت هر کدام که در مرکز خود باشد
بود آنکس رخصت غالب بود اگر کسی را مطلوب در رمل باشد
آنکس جنگ کند اگر جنگ کند هلاک شود اگر هر دو را مطلوب باشد
بسیج جنگ کند و درین حال پنج هر یک باید از نقطه مطلوب
نیج که در مرکز خود باشد و خاطر بود سخن باید گفت
شود هر که در دست نقطه اول طالع زن بود و نقطه ششم طالع شوهر ماضی زن
بود و الحال استقبال از میمانظر کند که اگر همه را مطلوب باشد که

۱۱۶
منقود شد
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

ضمیمه است بین عدد آن تنه که مضاعف است

پس همه را شوهر کرده است و اگر نباشد نکوده باشد و اگر خواهد که
 عدد شوهر ماضی معلوم کنند اگر در هر نقطه که در مطلوب است
 باشد بگوید اگر مطلوب نکلیتم یک نقطه داشته باشد یکی و اگر دو باشد
 و اگر سه باشد سه و اگر چهار باشد چهار و اگر زیاد بود گوید که از چهار
 زیاد است و از آن شکل تا بکینش بشمارد و شوهر که شده از آن
مطلب اگر کسی گوید که معشوق مرا یکی دوست میدارد و یا نه از
 مطلوب لفظ باید دید اگر مطلوبش در رمل باشد دوست
 و اگر نباشد از رمل فقط در نیم لفظ باید کرد که معشوق معشوق است
 یا نه اگر مطلوبم در رمل باشد دوست میدارد و الا نه **مطلب**
 حال نفس من چون است مثلا لفظ انش از میزان باشم **مطلب**
 مطلوبش انش یک نیت **مطلب** استقبال انش **مطلب** لجان باد
مطلب عروت اگر مطلوب حال خوشحال باشد استقبالش حرام
 حال باشد گوید حال یک نیت بعد از آن بد خواهد شد اگر یک نیت
 اگر با طریق روبرو حال بنده که مطلوب نباشد **مطلب** ل **مطلب**
 انچه نیت خوشحال بنده گویم که بیشتر حال تو بد بود که چون نیت خواهد

و عتقا و عتقا
 که چهار چار است
 این کوکب است
 بر روی کوکب
 است از کوکب
 که در
 جدول
 ۱ ۲ ۱
 ۱ ۲ ۱
 ۱ ۲ ۱
 در عدد کوکب
 در هر کوکب

۱۱۵ عدد آن تنه که مضاعف است

ناید اگر خواهد که سبب بیماری شخص را معلوم کند مطلوب است
 باید دید که در یک جنس است اگر در اول بود بجهت آمدگی
 کار با بود از پس نالد اگر در ۳ بود بیماری بجهت غذا بود از
 کردن نالد اگر در ۳ بود بجهت حرکت عشق بود از نشانه نالد
 اگر در ۴ بود بجهت مقام و کار زمین بود از دست نالد و اگر
 در ۱ بود بجهت عشق و مهر با نالد و اگر در ۲ بود نالد اگر
 در ۱ بود بجهت تردد آب بود از ناله نالد و اگر در ۱
 بود بجهت خوف و ترس بود از نشانه نالد و اگر در
 ۱ بود بجهت حبس و بفر بود از نشانه نالد در ان نالد
 و اگر در ۱ بود بجهت دهای بزرگ بود از نشانه نالد
 و اگر در ۱ بود بجهت محبوب عاشق بود از نشانه نالد
 در ۲ بود بجهت چارهای بزرگ و دوستی بود از نشانه
 نالد و دوی چاری را از مطلوب **مطلب** باید گفت هر جا که
 مطلوب **مطلب** افتاده باشد دو نیت آنجا گوید بطبع لفظ نظر کند
 اگر انش در خانه انش بود دلیل است بر که حرام است بسیار

و اگر در ۱ بود
 و اگر در ۲ بود
 و اگر در ۳ بود
 و اگر در ۴ بود
 و اگر در ۱ بود
 و اگر در ۲ بود
 و اگر در ۳ بود
 و اگر در ۴ بود
 و اگر در ۱ بود
 و اگر در ۲ بود
 و اگر در ۳ بود
 و اگر در ۴ بود

درگاه کلاه لیلی که ۱۲۱
۳۵۱۳
نواخته شد
۶۲۰۵

بسیار شدت و تیزی مرض بود و چیزی نرم و دوا شود در
خانه باد دلیل است چیزی شیرین و تلخ و پاره نشین بگردد
و آمدن غایب یا حیوانا بود و دوا شود چیزی شور و تلخ که بکوه
شسته باشد بخا و پسران و اگر در خانه آب بود چیزی تلخ و
ترش و از تمام پسران بپدری دوا سپد و اگر باد در خانه خود
بود چیزی بسیار شیرین و چیزیهای حیوانا و خوشه و یاری
یاران دوا سپد اگر در خانه آب بود چیزی شیرین که آب
بردی زیاد باشد یا چیزیهای بنا آینهخته باشد از پسران
و پسران و تمام دوا سپد اگر آب باشد در پستان خود و دلالت
چیزی پسر و مرد دوا سپد و بنا در آب پسر دشتیند و چیزیهای
بنا خوردن و اگر در خانه خاک بود دلیل که چیزی شور
و ترش خورد و چیزی بنا و کا بنا آینهخته باشد و از آنها
دوا سپد و اگر در خانه آتش باشد چیزی شور و تلخ و چیزی
بنا و جوش نهان خود را خود مسالجه کند و اگر در خانه باد
باشد چیزی فایده دهند و او را حق باشد یا نه است یا چیزی

نصفه
که در آن
نوشته
می باشد
شهر
۳۵۲۰۲۳

۲۵۲۰۲۳
۵۰۲۱۴۶
در این
در کتاب
فصل
دوازدهم
در این
در این

۷	۳	۵	۲	۵
۲	۲	۹	۶	۳
۵	۷	۴	۷	۱
۸				

میزان
میزان
۱

۵	۳	۷	۳	۶
۵	۶	۹	۵	۶
۱۰	۱	۱	۱	۱

بشرنی
میزان

۶	۱	۲	۳	۴
۱	۲	۳	۴	۵
۲	۳	۴	۵	۶
۳	۴	۵	۶	۷
۴	۵	۶	۷	۸
۵	۶	۷	۸	۹
۶	۷	۸	۹	۱۰

نصفه
۱۱۶

شیرنی بنا آه و اگر خاک در خانه خود باشد چیزی لغایت ترش
و پسر و خشک و سپاه و چیزیهای کا با د خوارغان او را دوا سپد
و اگر در خانه آتش باشد چیزی تلخ و ترش و چیزی پخته و شیرین
و پسران پخته شده خود را در این خود دوا کند و اگر در خانه باد
باشد چیزی ترش و شیرین او را فایده کند و چیزیهای کا بنا و حیوانا
یاران او را دوا سپد اگر در خانه آب باشد چیزی ترش و شور از
بنا آه کا بنا دوا سپد و خوشان و ابل علم او را دوا کند فایده
فایده آتش تیز و پوزنده با شیرین آب شور خاک ترش و اگر
نقطه مطلوب در رمل نباشد و در هر کج که خانه باشد از این جهت
آن خانه در آن چیزی نهان و پوشیده پیدا کرد و بیا و بجزر
آید آن چنین را بان شخص ظاهر نماید که در رمل اگر کس
پسند چنهان دارم بگویم کسی خوب باشد یا نه مطلوب دهم را
بادل نظر کند اگر در رمل باشد گفتنی به بود اگر در رمل نبود
گفتنی بهتر است **مطلبه** اگر شخص سوال کند از نفس خود کند و بگوید
آتش **مطلبه** چنان رسد و مطلوب آتش **مطلبه** چنان رسد **مطلبه** اگر

میزان
۱۱۶
میزان
میزان
میزان

۳	۹	۰	۶	۷
۴	۸	۰	۲	۴
۵		۱	۳	

میزان
میزان
میزان
میزان

۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰

میزان ۲۰۰۰
میزان ۲۰۰۰
میزان ۲۰۰۰

در درجه باشد و بجایش جماعت باشد لابد مطلقش در بیان
 موجود باشد دلالت کند بچای ها هر نفس چیزی باشد اما در
 بعد از پست ابتدای کارش بپیمان برآید بترقی از خانه نویسی
 و سایر لفظ را هم برین قیاس کند هو علم **فایده** در پست
 طریقه اعداد اشکال و لفظ بسیار دان عدد را از لفظ مطلق
 گفته اند اگر لفظ اتش اند خواهد از اخوه از اخوه خواهد
۳ هر جا که بود اجاد بود مثلاً اتش **۳** لیان یکت اتش
 لفرقه **۱** الخاج و اتش **۱** قبض الخاج به علی هذا جمیع اتش
 بار اگر **۳** لیان در خانه باد بود اجاد عشرت بود زیرا که
 در خانه عشرت اتش **۱** اجاد مثلاً در دویم باز یاد بود
 اگر در خانه **۳** افتد **۱** بود و اگر در خانه **۱** افتد **۱** افتد

وزن این از میان
۱۲۳۰۳۱۳
۴۱۵۱۵۶
۱
۶

۱	۳	۶	۵	۴
۱	۳	۳	۳	
۶	۱	۱	۶	

 ح **مضمون** ...
 باقیه ...
 میزان ...

بود اگر باین در خانه باد بود چون **۱** مجموعه **۱** عدد در
 اگر در خانه **۳** افتد **۱۱** اگر در خانه خاک باشد **۱۰** بود اگر
 اتش افتد **۱۰** بود چون **۱** بیاضی که در پس خود بیست است **۱۰**
 بود در خانه خاک **۱۰** بود در خانه اتش **۱۰** بود در خانه **۱۰**

۴	۱	۳	۹	۱
۳	۵	۱	۴	۹
۲	۳	۵	۵	۹
۴	۴	۴		

۱۱ بود در خانه خاک چون **۱** انگیس در حمام **۱۰۰۰**
 باشد در خانه اتش **۱۰۰** در خانه باد **۱۰۰** در خانه آب **۱۰۰۰**
 بود خواجه در چهارم خواجه در ششم خواجه در دوازدهم خواجه
 ششم بود هر دو هک هر ادب است و همچنین خانه اتش یکت
 در جمیع خانهای اتش خانه باد است در جمیع خانهای
 خانه آب صد است در جمیع خانهای آب خانه خاک هر است
 در جمیع خانهای خاک و چون **۱** لفرقه الخاج که در خانه
 اتش بود و عدد در او اگر در خانه باد و در دوازده عدد
 در خانه های آب صد و دو عدد در او در در خانهای خاک

بهر او عدد در او در در خانهای اتش بیست و دو عدد در
 همچنین است عدد جمیع لفظ تا آخر خاک که **۱** طریق در مرکز
 است هزار است در مرکز اتش است هزار و یکت در مرکز
 باد است هزار و ده است در مرکز آب است هزار و صد است
 در همه علم سوال اگر کسی گوید که میان من فلان کسی را
 بهم رسد یا نه یا از فلان کسی خیر تو آنم گفت یا نه میان

۱۱۷
۲۰۰۰
۲۰۰۰
۲۰۰۰

کوه از تونو بود
 طوطی افند برین
 عمر توفیق تیر ز در
 اینه از زمین کرده
 صد مسئله هر باشد
 عمر سیکلیک کوش
 عبارتی است
 توفیق چه رسد

در هر ...
 در هر ...
 در هر ...
 در هر ...
 در هر ...
 در هر ...

میزان منقوص از میزان
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد

منه این
 میزان
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد

میزان منقوص از میزان
 هر دو میزان منقوص

بازمانده

نسبت
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد

نسبت
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد
 در هر دو میزان منقوص
 منتهی می باشد

میزان منقوص از میزان
 هر دو میزان منقوص

بازمانده

نصف مغز
نصف مغز
نصف مغز

نبت یک درخت است
که در حدس نصف درخت

نقل و چیزهای نباته و روئیده آب در خاک دلیل است بر اینکه

در پختن چیزهای آبد که از اجزای آبد که اندوخته اند و فری

کردن چیزهای سخت و پورانه کردن و بردن چیزها و آمدن آب

و در خاک در کارهاست در آتش بر بلندگی و رسیدن بر بلندگی

و چیزهای گذشته و تنویش و تنویش و تنویش و پورانه کردن

چیزها و تنویش و تنویش و تنویش و در عدد و بر وقت و در وقت

بمدار او در تنویش و تنویش و تنویش و در با دلیل است بر وقت و در وقت

و تن و در آرزو و آرزو و آرزو و غمهای اندک آب در خانه خاک

بدره منتهیست از آنکه خاک در خانه آب اما از مجموعی بیماری

در در مانده آب در خانه خاک بدست از جهت اتصال یکدیگر

معلوم می باشد که هر نقطه از نقاط است کانه در مرکز خود قوی و در مرکز

ضد لطیف است و در مرکز دو است هم قوی باشند بدان طوری که

آن نقطه بدان محبوب جز میسد بدمشال آتش است چنان اول

تولیت و در دویم میانه و در سپهر و ضعیف قابلیت و در چهارم

از جهت اتصال و کارهای بزرگ و قوی است خاک در خاک و تن

نصف مغز
نصف مغز
نصف مغز

نبت یک درخت است
که در حدس نصف درخت

نقل و چیزهای نباته و روئیده آب در خاک دلیل است بر اینکه

در پختن چیزهای آبد که از اجزای آبد که اندوخته اند و فری

کردن چیزهای سخت و پورانه کردن و بردن چیزها و آمدن آب

و در خاک در کارهاست در آتش بر بلندگی و رسیدن بر بلندگی

و چیزهای گذشته و تنویش و تنویش و تنویش و پورانه کردن

چیزها و تنویش و تنویش و تنویش و در عدد و بر وقت و در وقت

بمدار او در تنویش و تنویش و تنویش و در با دلیل است بر وقت و در وقت

و تن و در آرزو و آرزو و آرزو و غمهای اندک آب در خانه خاک

بدره منتهیست از آنکه خاک در خانه آب اما از مجموعی بیماری

در در مانده آب در خانه خاک بدست از جهت اتصال یکدیگر

معلوم می باشد که هر نقطه از نقاط است کانه در مرکز خود قوی و در مرکز

ضد لطیف است و در مرکز دو است هم قوی باشند بدان طوری که

آن نقطه بدان محبوب جز میسد بدمشال آتش است چنان اول

تولیت و در دویم میانه و در سپهر و ضعیف قابلیت و در چهارم

نصف مغز
نصف مغز
نصف مغز

نبت یک درخت است
که در حدس نصف درخت

نقل و چیزهای نباته و روئیده آب در خاک دلیل است بر اینکه

در پختن چیزهای آبد که از اجزای آبد که اندوخته اند و فری

کردن چیزهای سخت و پورانه کردن و بردن چیزها و آمدن آب

و در خاک در کارهاست در آتش بر بلندگی و رسیدن بر بلندگی

و چیزهای گذشته و تنویش و تنویش و تنویش و پورانه کردن

چیزها و تنویش و تنویش و تنویش و در عدد و بر وقت و در وقت

بمدار او در تنویش و تنویش و تنویش و در با دلیل است بر وقت و در وقت

و تن و در آرزو و آرزو و آرزو و غمهای اندک آب در خانه خاک

بدره منتهیست از آنکه خاک در خانه آب اما از مجموعی بیماری

در در مانده آب در خانه خاک بدست از جهت اتصال یکدیگر

معلوم می باشد که هر نقطه از نقاط است کانه در مرکز خود قوی و در مرکز

ضد لطیف است و در مرکز دو است هم قوی باشند بدان طوری که

آن نقطه بدان محبوب جز میسد بدمشال آتش است چنان اول

تولیت و در دویم میانه و در سپهر و ضعیف قابلیت و در چهارم

از جهت اتصال و کارهای بزرگ و قوی است خاک در خاک و تن

نصف مغز
نصف مغز
نصف مغز

نبت یک درخت است
که در حدس نصف درخت

نقل و چیزهای نباته و روئیده آب در خاک دلیل است بر اینکه

در پختن چیزهای آبد که از اجزای آبد که اندوخته اند و فری

کردن چیزهای سخت و پورانه کردن و بردن چیزها و آمدن آب

و در خاک در کارهاست در آتش بر بلندگی و رسیدن بر بلندگی

و چیزهای گذشته و تنویش و تنویش و تنویش و پورانه کردن

چیزها و تنویش و تنویش و تنویش و در عدد و بر وقت و در وقت

بمدار او در تنویش و تنویش و تنویش و در با دلیل است بر وقت و در وقت

و تن و در آرزو و آرزو و آرزو و غمهای اندک آب در خانه خاک

بدره منتهیست از آنکه خاک در خانه آب اما از مجموعی بیماری

در در مانده آب در خانه خاک بدست از جهت اتصال یکدیگر

معلوم می باشد که هر نقطه از نقاط است کانه در مرکز خود قوی و در مرکز

ضد لطیف است و در مرکز دو است هم قوی باشند بدان طوری که

آن نقطه بدان محبوب جز میسد بدمشال آتش است چنان اول

تولیت و در دویم میانه و در سپهر و ضعیف قابلیت و در چهارم

۱	۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷
۸	۸
۹	۹
۱۰	۱۰
۱۱	۱۱
۱۲	۱۲
۱۳	۱۳
۱۴	۱۴
۱۵	۱۵
۱۶	۱۶
۱۷	۱۷
۱۸	۱۸
۱۹	۱۹
۲۰	۲۰

۴
۲۴
۴
۲۱
۶
۴
۳۲
۹
۴
۳۶
۵
۵
۲۵
۶
۵
۳
۳

میان اول و دوم نقطه است و میان اول و بیستم نظر
تبدیل است و میان اول و بیستم نیز تبدیل است اول
تبدیل است یعنی دوم را تبدیل است البته خوانند آنچه پیش از این بود
رسیده باشد ازین نظر بگوید که پیش ازین بتو این رسیده بود
زاده طبع داری میان اول و چهارم و دهم ترسیم است این
و هم ترسیم است مدعا که نقطه ترسیم لفظی که در حال شود میان
اول و دوم و غیره شلیت است پنجم شلیت است این و نه هم شلیت است
کار که لفظی باشد باشد بعد از این شود میان اول و ششم
ساقط است میان اول و نهم نظر متعاب است و مدعا که بیان
نظر لفظی که در حال شود میان اول و نهم ساقط است میان
اول و دوازده هم ساقط است بدانکه معارف بعد چهارم و بیست و پنجم
نخستین تبدیل است و بیست و نهم پنجم و ششم شلیت تمام دوشو
و متعاب تمام و ششم است با هر کوی که پیشوبات خانه این نظر است
واقع است یعنی آنرا در فایده آنکه لفظ اول و بیست است آنرا در
مایل است آن بیستم را مایل است با ادب خاک برین وجه اند فایده

۹ ۶ ۱۶ ۷۶ ۶۶ ۹ ۵
۱۲۱ ۵۴ ۴۱ ۴۲ ۳۶
مشتی بر سر
مشتی بر سر
مشتی بر سر
مشتی بر سر
مشتی بر سر
مشتی بر سر
مشتی بر سر
مشتی بر سر
مشتی بر سر
مشتی بر سر

از خوانند که بدانند که حکمی که کرده ازین معنی و بی روی ناصند که یکدیگر
اینچنین خواهد بود لفظ کنی مطلوب طالع کی است در خانه است
باید با ادب یا خاک و نقطه در کد این معنی مفقود میگردد مثلاً اگر
لفظ است در خانه است مفقود گردد که خانه و نسبت چون کار
باشد از بعد و بی حکمی گویم برین کار معنی است زد بر طرف شود
در ساعت یا در روز اگر در دهم واقع شود مفقود شدن گویم باید
رو بر طرف باشد اگر در بیستم مفقود شود بلفظ است گویم همانند
یکروز بر طرف شود اگر در چهارم واقع شود مفقود شدن است گویم
تا هر روز یکروز بر طرف باشد این طبع بی و بیستی لفظی اگر بیستم
واقع شود پس ماه یکروز از آن در چهارم واقع شود یکال یکروز
نجم واقع شود در روز اگر در نهم واقع شود در وقت یکت آنکه
است و اگر در بیستم مفقود گردد در روز از روز لفظ با ادب
خاک برین قیاس است فایده آنکه نارد تا حد ادب شل
زایل مائت و تا لوتند الوف چنانچه معلوم شد که با ادب چنان
باشند و یک لفظ است از آن عت شد از آن و در روز
از آن مفقود شد ۳۱ ۳
۳۲ ۲۴
۲۳ ۱۶
۳۱ ۲۴
۳۲ ۲۴
۳۱ ۲۴
۳۲ ۲۴
۳۱ ۲۴
۳۲ ۲۴
۳۱ ۲۴
۳۲ ۲۴
۳۱ ۲۴
۳۲ ۲۴

۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

تکلیف و کمال بر سر است هر کس که مالت کند مالت اول است

اولی و اولی است
از لوف لکرت

با در ز آب را بگفته خاک را با ماه در اگر کش را بر روز بزند
با در بگفته آب را با ماه خاک را پال و نه بیا این بصوب تربیت

روا باشد اما قاعده طریقه اعداد چنانست که اگر برای حیات
و حیات بود یا غیر این نظر کند که هر نقطه است و در که هم خاست

واقع است اگر از ساعت حساب کنند روزانده و روزانده طریقه
باید نمود اگر روز باشد هفت هفت طریقه باید کرد و اگر ماه باشد

روزانده و روزانده اگر از سال باشد بست مثلث نقطه نشانی
که تعلق ساعت و روز و در خانه خاک باشد او را بشکست

باید دادن بعد خاک مثلث لیمان در چهارم چشم یا دو چشم
یا شش چشم نیز از یک روز باشد یک روز یا یکسال در خانه

آب اعتبار ندارد و آنکه اعتبار کنند سه ماه بگویند
گوید جمله نقطه با برین قیاس کند فایده جنبشی که خواهد بود یا

بغیر و جنبشی خواهد بود از روزانده هم در جوهرش از پنجم
ضرب کنند بر صاحب نشانه فایده از چهاردهم در هر که موافق

و غیر موافق اگر خواهد که بغیر باشد از نه گوید و جوهرش از نه
دفعه



و فایده از زیاد که خواهد که بدانند که این جنبشی که درین شد بود
بغیر و شد به نسبت یا چند روزی عمل کند اگر خواهد چند همین

یعنی زود بخرد یا چند روزی لطف کند اگر خواهد که بغیر و مطلوب
دیهم را که فایده جنبشی است باید دید اگر نقطه اتش و با دست در

موافق جنبشی که کفایت کند زود و زود بغیر و شد اگر در غیر
باشد بغیر و شد که فایده نکند دیگر مطلوب استقبل را باید

اگر موافق است در هر بغیر و شد اگر به حالت کفایت نکند
مگر مطلوب نگاه او پیدا شود و در هر که موافق و ناظر باشد

اگر مطلوب نگردد که چشم است که فایده جنبشی است آب یا خاک
باشد در هر که موافق و ناظر بود گویم فرود شده شود و اولاد

تولد میکند یا در در و اگر در هر که مخالف فایده فایده
در رنگ نقطه اتش زرد و چهره باریک با دیرینه چهره در از آب

بغیر چهره همین خاک سیاه چهره که در او نقطه باشد فرود کند
و بگوید مثلث لغت انجام زردی پس فرود آید اگر بود اگر

خواهد بدانند که نشانی بر هر عضو در از مطلوب طبع و زود گو
دفعه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including numbers and small diagrams.

هر عدد که بر فرد است از آن یک واحد کم کرده بعد از آن هر عددی
 به تقوین کرده گویای بی نوع از تقوین جمع کرده گویای
 نسبت بی نوع
 باران بسیل بسیار افتد اگر در خانه خاک باشد خشت و تیره که
 بود باشد دیگر آن نقطه سه نقطه سه ماه بهار بود و سه نقطه دیگر
 سه ماه تابستان و سه نقطه دیگر سه ماه پسر ماه و سه نقطه دیگر
 سه ماه زمستان تا دوازده خانه تمام شود در خانه خانه
 گاه باشد که ماه آخر سال در آن نوزدهم افتد بطریق پیرو
 بروج را بطریق پیرو آن با آب خاک رود ضایح نقطه میزان
 به نقطه میزند و آن محل باشد دو عم نقطه نور پیوسته نقطه جوار
 تا دوازده نقطه که دو از ده بروج تمام میشود **فایده** در حکام دزد
 اگر گویند که درین مقام جمعی هستند به پس که از میان دزد
 که مریست می باید که رعایت بکنند دزد بزند و نقطه حکم بالا بود از
 دست رهاست اما که قوال از کمال است بیکه در نقطه مقرب به
 نسبت آخر شود هر نقطه طالبی که مطلوب خود را دید باشد در هر
 موافق آن پس دزد باشد خصوصاً آنکه نگاه ایشان قبضه ای
 یا عینه خارج بود و اگر مطلوبی در هر کجای موافق با در هر
 موافق و ساقط باشد دزد باشد **بیاضی** در خانه خج که نقطه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

خبر از کتب توغیر می کند از جمله کتب که در این کتاب مذکور است
 آب در خانه آتش است عرض آنکه قوت و ضعف نقطه را ملایط
 باید که آن تکل در دزدان است نقطه گوید مال دزدان است نقطه گوید
 نقل و کشتن از زمین نقطه معاش از دهم نقطه گوید جامه ش از
 نقطه یازدهم کشتن از دوازدهم نقطه مقصدش از بیست و دوم
 نقطه معاش خویش از چهاردهم نقطه پیوستن از پانزدهم نقطه
 شغل و معاش از شانزدهم نقطه امیدش از نهم نقطه
 دشمن و چهار پایش از هجدهم گوید و اندک علم فایده در خانه
 بهنم بنسبت که هر نقطه است اگر کشتن از دوازدهم مطلوبش بنسبت
 در کدام جایب اگر در خانه آتش باشد و ناظر بود دزد دزد
 حده است بهر بی از دهم پیش بخت باشد یا دغی نماده بود
 شخص باریک اندام و تند دهنده بود و با قوت بود و سواد
 باشد اما نقطه ای رمل را از آتش با د آب خاک بر وجود غنی
 این نسبت داده اند و ایند از این گرفته اند آتش
 بیان بسیر و کدن آتش **نفره** الخایج بر چشم جیش
 قبض الخایج بر چشم است آتش **عینه** خارج بود مانع آتش

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

عقد استیم نوع بیضا
 که اینبار مقصود علم است
 و این بار مقصود علم است
 و این بار مقصود علم است
 منتفی گشته باشد از ان آنها این حکمی گنند و بگویند که اول تواری
 حال بود این فکر پیش محال اند از آن بر میگردد و از آن حال بر

فرار خود نمی ماند و نوع دیگر کار که صورت میگیرد از آنکه این نقطه از
 اینجا باینجا آمده است اگر نقطه از خانه بد بخانه نیک منتهی گردیم
 اول بد بود اکنون خوب میشود اگر از خانه نیک بخانه نیک
 کوچ اول آخر کار تو نیک است و در میان تو نیک است و **والله اعلم**
 هر طریقه از احکام چهار مطلوب است اول مطلوب حال دوم
 مطلوب استقبال سیوم مطلوب ضعی که او را مطلوب کلی می
 گویند چهارم مطلوب غایبانه و حکمی گنند نظر در این مطالب

گنند که اگر مطلوب ضعی در مرکز موافق بود و ناظر بود که گوید که
 از غایت از غیب کار تو بصلای می رسد اگر مطلوب حال در
 مرکز موافق بود و ناظر باشد گوید که اجمال کار تو پیش میرود
 و اگر مطلوب استقبال در مرکز موافق بود و ناظر بود گوید که
 بعد از این کار تو نیک خواهد شد اگر در مرکز غیر موافق باشد

حکم بر عکس در بدی باید کردن کار تو بد خواهد شد اگر
 غیر موافق بود و ناظر بود گوید که کار تو بد خواهد شد اگر
 ناظر بود که سعادت پیش بود در نزد تو هر که از تو نظر می
 نامد مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار

۶	۵	۴	۳
۱	۹		۳
۱	۶		
			۶۵۶

۶	۵	۴	۳
۱	۹		۳
۱	۶		

۶	۵	۴	۳
۲	۴	۳	
۱	۱	۱	
		۵	
		۳	
۲	۵	۶	۶
۲	۲	۶	۶
		۲	

مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار
 مقصود علم است چنانکه در اخبار آمده است پس بدین کار

تساویان
۲۰
۲۱

چکام خانه اول که کسی از حق و جان و پندای کار شخصی نادانی غم
و از احوال خود و عورت و حرمت و در رفت سوال کند گوید که از

متناظران
در اندام عدد او
و عدد بیرون عدد
از این که در حق ما از حق
که در آن زمین است

برای من دلی بزنی که کار من بجز بنده اعلیٰ خواهد رسیدن و
حق جان خود را بدو سپرد خراب گفت برین مثال را می فهمی که

حضرت درینال علیه السلام ازین دلی می گوید که $\frac{1}{2} = \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
چون لفظ الله را از زمین ان ببالا بردیم که $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$
آمد بنظره $\frac{1}{2}$ الحاح بر رسیده و باز یک پسر عرضی که از حرام

صورتها ۵ ۱۰ ۱۵
۱۲ ۱۴
۵ ۱۲ ۱۴
۱ ۲ ۳
۶ ۱۰ ۱۴

بهر چه رسید لفظ که در حرام بود مطلوب خود را که آتش بقفی
الحاح بر حرامت در روز دوم در غایت هستی دید چون به پنج منزل

صورتها ۵ ۱۰ ۱۵
۱۲ ۱۴
۵ ۱۲ ۱۴
۱ ۲ ۳
۶ ۱۰ ۱۴

رسید آنگاه فرج بود مطلوب خود را که آتش نقیبت در روز
الوتة خود دید در غایت بلندی یعنی در پنجم ازین درگاه

صورتها ۵ ۱۰ ۱۵
۱۲ ۱۴
۵ ۱۲ ۱۴
۱ ۲ ۳
۶ ۱۰ ۱۴

بلندی درستی است و یکی در بلندی اشغال شد که سوال پرسی
از مرتبه اول بمرتبه اعلیٰ میرسد یا با بقیه پند که گوید

صورتها ۵ ۱۰ ۱۵
۱۲ ۱۴
۵ ۱۲ ۱۴
۱ ۲ ۳
۶ ۱۰ ۱۴

اولیت و اول تن و جانیت و ابتدای اسوئت و سوال از
نیما توانه بود پس لکنت علی ازین جمع سوال درج بعد از این

صورتها ۵ ۱۰ ۱۵
۱۲ ۱۴
۵ ۱۲ ۱۴
۱ ۲ ۳
۶ ۱۰ ۱۴

عبارت معنی است
در آنکه نسبت از
صورتها ۵ ۱۰ ۱۵
۱۲ ۱۴
۵ ۱۲ ۱۴
۱ ۲ ۳
۶ ۱۰ ۱۴

لفظ خانه اول که لفظ حکمت ازین هم از پسر دوم هم در دو روز
پسوم با انیس $\frac{1}{2}$ سوئت در خانه مایل و از اینجا بلول

جکت که در دو روز بطریق اسوئت باز بقلم سوئت اول
و در الوته خود چون لفظ خاک از خانه آب بالا رفت و

انجا و در پشت آن تمام قوت است گویم که مرتبه تو بالا میرود
در مدد احوال اهل علم و برتر خود خودی و ارتدادی کار تو

در غایت بلندی است و تن جان سلامت و غذای
نیگو خرمی یافت میل طبیعت تو سه تر شد سلامت تیر

و شد اینجا که کیفیت محبت انکه $\frac{1}{2}$ انیس خاک $\frac{1}{2}$ عقله که
مطلوب است در غایت یافت دلیل کیف لطیف و

و باز حرکت طول که $\frac{1}{2}$ عقله طالب خاک $\frac{1}{2}$ قبضه اول است خاک
در خشمم در خانه بر ایل است و نیست که ازین بیشتر از ارقا

خاست افتاده و از بنده و از خدمتکار نقصان شده
و مرض از دم و از بود او و صف اداری و به ما رو جوان
اندر آن تویش بکشی یا ازین پیش کشیده باشی و اگر $\frac{1}{2}$ انیس

صورتها ۵ ۱۰ ۱۵
۱۲ ۱۴
۵ ۱۲ ۱۴
۱ ۲ ۳
۶ ۱۰ ۱۴

۲۶	۶	۲	۱۳
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳

خود را که خاک عقل است در چهارم بنیاد هم دلیل است
و اگر در ششم بنیاد دلیل است که بحجت حشره و استیاری کا
خود داشته باشی و اگر که یکی مخلوب خود را که در خانه بنیاد
بنیاد احوال میانه بود و در خانه با احوال بد و بدست آن
بحجت مال و احوال و مساله معابد کفت کوی نشد و متصل
مال شود و اینه علم بحقیقت را احوال و یکب مطلوبی بود
خاکه ا طریق در خانه دویم و ایل بود که به تر از این پیش خود
بحجت مال بود از زده پستان و قدم غایب نشویش کشیدی
و در سقبل نیز بحجت در پستان و محبوبان دل مکن اگر
بود و از غیب ترا قصد تمام خواهد شد نه تمام و طوع
در تمام کاردت بماند خواهد بود و از طرف دوستان و رزم
حواله انجامی و اینه علم **احكام** **حاکم** که کسی سوال کنند که فلان
کس پیش من آید یا فلان مال به دست من آید یا امر از ایام
فایده خواهد بود یا در او خواهد بود یا از زمینها به خانه دویم
گذر فایده کفت این احكام را که بر عمل که حریت که از
پسین طرف غرض امکن **احكام** در **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳**
۹۶

خود را که خاک عقل است در چهارم بنیاد هم دلیل است
و اگر در ششم بنیاد دلیل است که بحجت حشره و استیاری کا
خود داشته باشی و اگر که یکی مخلوب خود را که در خانه بنیاد
بنیاد احوال میانه بود و در خانه با احوال بد و بدست آن
بحجت مال و احوال و مساله معابد کفت کوی نشد و متصل
مال شود و اینه علم بحقیقت را احوال و یکب مطلوبی بود
خاکه ا طریق در خانه دویم و ایل بود که به تر از این پیش خود
بحجت مال بود از زده پستان و قدم غایب نشویش کشیدی
و در سقبل نیز بحجت در پستان و محبوبان دل مکن اگر
بود و از غیب ترا قصد تمام خواهد شد نه تمام و طوع
در تمام کاردت بماند خواهد بود و از طرف دوستان و رزم
حواله انجامی و اینه علم **احكام** **حاکم** که کسی سوال کنند که فلان
کس پیش من آید یا فلان مال به دست من آید یا امر از ایام
فایده خواهد بود یا در او خواهد بود یا از زمینها به خانه دویم
گذر فایده کفت این احكام را که بر عمل که حریت که از
پسین طرف غرض امکن **احكام** در **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳**
۹۶

دو احوال علیه السلام لقم خود کشیده و حکم کرده بحجت است
میارد و آن رمل انبست **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
صغیر است را اندیم بنیاد **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
بد و یکم برسیده **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
را که طالسبت که اثن **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
و آن بضر عقله **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
و باز بحجت عوض منتفی اثن **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
۱۱ **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
عقله بود پس بعقله بیکار بحجت نقطه میزان و
یکبار بحجت بحجت عوض صغیر **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
پستان بوی توی آید یا مال که پستان طالب آید و پس
پستان دوپستی در ری یاد و ای که در خاطر و ادی پایست
اری از این مجموع سوال در رم پس نقطه حکم که باد **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
را اندیم چهارم عبثه **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
نجم به باد **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
بخانه نایل افتاد و با **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
نسبت نزره در **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
۱۱ **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**
۱۱ **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰**

۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵

۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰

۱۰ ملک و جبر
نقش و حکایت
نقش و حکایت

۳۱ نکت ۹

نقش و حکایت
نقش و حکایت

۱۶ نکت در جبر
نقش و حکایت

۱۶ نکت
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

۳۱ نکت در جبر
نقش و حکایت

در مرکز خود یاد بر پس کل خود یافت و نامم بمقابل بر
عینه در اصل غایب که دلیل بر حصول مراد بود و چسبندگی

عینه در اصل مطلوب خود را که باطل است لایقیت در زمین
دید در مرکز مایل بنظر تریع گویم که در غده غم فاطم جبهت

غایب اری این مال برسد و این دو بیت غایب برسد
و از اعوان و از درو افایده بود برینو که نقطه با در خانه

آب در اصل است دلیل است که بزرگ معاون و شغل و عمل کار
سایل بود و از نفع و مال رسد و در زمان که نشسته بود از شغل

و کار بر سر کسالت و مال بود و محبت محبوب و اکنون آن
محبوب و آن بزرگ بر کشته و غایب نیست از غیب محبت

محبوب تو الم برسد و در مستقبل ترا نقاد و حرکتی از تو
و خد متکادان افتد و از این فایده گم گمیری و از

غیب است از زمان و شغل مکان فایده گم گمیری در تمام
و پیش ازین تو همان قصد دوستی یا نقل با حرکت و شغل کنونی

نما قصد کاری خواهی که در از دوستی تو فایده و مال خواهی
نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد

نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد
نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد

نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد
نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد

نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد
نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد

نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد
نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد

نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد
نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد

نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد
نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد

نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد
نموده در وقت که بود در آن چه عدد کرد و احد

من اول المکره و یلزم مومون برایت ارا قبل غت مکره مومون اول مکره
و از اقیل ثلثان و ثلث مومون مکره اول مکره از مومون که مکره
لا یستعمل الا استعمل مومون مکره مکره مکره

بجز در بی حکام خانه اگر بیسند که از خویشان مرافقه باشد
بانه با از های بجای برود مایلم خوانم یا از فلاذ جد انوم با عاری

یا نه مکره غایب گفت یا نفی از در مل حضرت در اخیال علیه السلام
این مکره غایب ملاحظه کرده اند $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

از زمین آن را از نفی $\frac{1}{2}$ در $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$
چهارده میارده $\frac{1}{2}$ عهده سویت $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

سویت پنج عهده مکره و مومون که زوج نه ارد که نقطه با در و ارد
بسی درین جاره نیست بخانه پس $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

نقطه که بجای او است $\frac{1}{2}$ نقره الحاریه از زوج و فرد طالع اعتبار
کنیم و از مطلوبش و از مطلوبش حکم کنیم چون اینجا $\frac{1}{2}$ نقره الحاریه

بود خانه نقل حرکت است و از آن دویم است گویم ضمیر از صفر
یعنی کرده م غایب از نقل و حرکت است و دیگر سه طول $\frac{1}{2}$

بکیمان سویت و مطلوبش $\frac{1}{2}$ نقره الحاریه در سویت هم
ضمیر از نقل حرکت باشد سایل گفت بی چنین است بر نقطه حکم

را اندیم که با در $\frac{1}{2}$ نقره الحاریه بیستم رسیده با در $\frac{1}{2}$ نقره الحاریه
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره

مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره

مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره

مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره

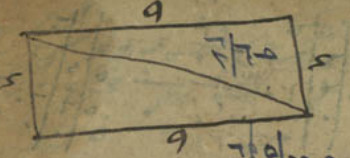
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره

مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره

مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره

مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره
مخرج ثلث و تسه مخرج مکره از تسه مکره

۱۳۶۹
 $\frac{6}{54}$
 $\frac{9}{27}$
 $\frac{12}{36}$



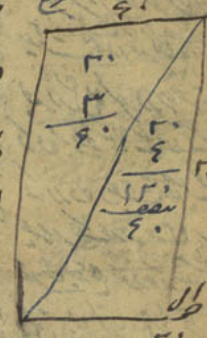
بموروی آمد مطلوب باش که باد فوج بود در رمل بود عینت بهت نده و اول
 بجایش روج نقی بود او طالب روج جماعت بود به
 تکرار دید که کویم ترا احوال از مال غایب از سلطان خود
 باشد و اندک دغدغه حکمت ملکی باشد مطلوب ماضی
 عقبه داخل با در فوج بود و معدوم کویم ترا در زمان
 که نشسته حکمت مجبوله بوده تشویش ناگاه ترا حکمت
 تشویش رسید مطلوب مستقبش نظر کردیم آب
 طریق بود و بتکرار بود در حرکت خود و در کویم
 بعد از این کارت جدا شود از محل مال غایب تیرک از حال غایب
 و چهارماری تلف کرد و حکمت شکرک نقصان کشی مطلوب
 غایبانه اش طریق در خانه مخالف کویم از غیب ترا
 حکمت زنده با حیوان تشویش سپرد در ترد و افقی و مضمون تشویش سرد در ترد و افقی
حکام خانه که سوال کند از فرزند و از مستوق و از پسر
 او دوستی یا دشمنی که متعلق بخانه نهم مهر خاب گفت درین
 باب رملی یافتیم از حضرت دایمال علیه السلام برین سوجب

ملکت



بار غیر مستقیم
 در یک طرف
 مدینه

غیر ناظر کویم ازین بعضی اوقات حکمت زن یا دشمن در
 تشویش خواهد بود و فوج حکمت مال دشمن خواهی داشت
 احکام ماضی و مستقبل و مطلوب غایبانه و مطلوب کاهای
 مطلوب ماضی با نفعه الخارج باد حرمه بود و او مطلوب
 خود را که باد نفعه الخارج حکمت بتکرار دید در حرکت مخالف
 و موافق مستقبل و غیر مستقبل کویم پیش ازین حکمت
 چیزی یا خبر یک یا خدمتکاری یا حکمت نقل و حرکت یا حکمت
 اخبر ترا تشویش رسیده بود بزرگی ترا مدد کار شد
 و ناگاه ترا از بزرگی مدد رسیده و کارت بالا کرد
 مطلوب و مستقبل آب قبض الخارج با در قبض داخل
 بود در حرکت مخالف کویم بعد ازین ترا حکمت ابتدای کار
 یا خویش یا حکمت نفس خود تشویش خواهد رسیده و نزد
 خواهی داشت مطلوب غایبانه اش نفعه الخارج
 کجای بود موجود بود کویم ترا از غیب باری یا بزرگی
 شود یا بنفس خود حرکتی افتد که پشیمان باشی و اندک ضایع
 نفعه در کویم که در حکمت خراب بود و مضمون
 مصدق در حکمت فریاد مردم توانوی
 در کویم خراب بود و مضمون



نقش که حکمت
 ضرب بر در حکمت
 رتبه



۱۰
 ۱۰
 ۱۰

محبوب در این است آید و گفته شود یا با و کات بر او درود بفرستد
حکام خانه اگر کسی پرسد که احوال غایب است یا خراب است یا
اینها یا در آن خواهد یا نه بگوید یا دعوی کند یا معالجه یا مصادر
کنند یا با او چه منسوب خانه را بود در غایت گفت درین باب
از اعمال حضرت در احوال علیه السلام یا فیتسم برین موجب
باب اول **قبض الخافیه** در این باب است
الکافی **باب اول** طالب رسید در اول آتش سوخت
آتش قبض **باب اول** خافیه در این خواهد و آنرا در پانزدهم
یا فیتسم که شریک است در آن ضعیف است از آن از خانه بلند
و از پانزدهم تا هفت خانه است پس منزله از منسوبان
خانه هفت است که غایب عقدت و غیر آنها بی همین منوال
ضمیمه گفتیم سبیل گفت چنین است پس نقطه حکم را در اینم که آب
قبض الخافیه در هشتم **باب اول** اجماع رسید و آن
طالب آب **باب اول** عنده خارجت در رمل نیافیم سبیل گفتیم که
این غایب خواهی دید و در او کسی نیست که تو خیال کردی

مجلس
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰

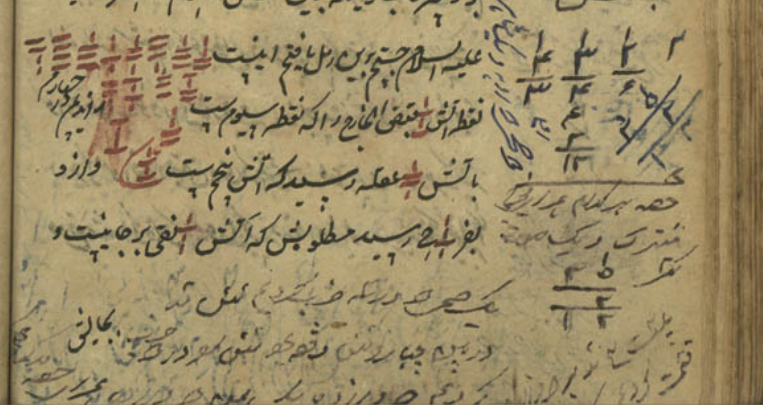
نفلان جامع روی و معالجه و معالجه مراد تو نیست و ضعیف
و مصادر در نباید که آن که زبان دارد و احوال غایب بسیار بود
وزن از تو جدا نیست و در غایب نجابت که تو خیال کرده
بجای دیگر رفت است خواهی بود یا نه نهایت این احوال نیست
تظن که دریم بجای **باب اول** عنده زوج آب **باب اول** جماعت بود و او طالب بود
باب اول حیوان بود و فیتسم در پنجم زوج آب **باب اول** حیوان در خانه آتش
ضعیف است که بیم خبر خوبی از حال غایب پرسد درین حال ضعیف
دویم بیشتر باشد از اول اما در دهم **باب اول** الخافیه الخافیه
در رمل بود بجایش **باب اول** طریق بود که در دهم سوخت آتش
باب اول طریق که فیتسم و مطلوب او که آتش **باب اول** حیوان است و در آن
ناظر بود بوی چون مطلوبش که آتش **باب اول** الخافیه الخافیه معنی بود
از و دست ششم آید مع لطالع در دهم که قبض **باب اول** الخافیه
او و مطلوب خود را که ناراحت **باب اول** خارجت بکار آید ناظر بوی
در هر که موافق و قبض وی که آتش **باب اول** عنده است و در هر که غیر
او واقع شد از خاک **باب اول** عنده که در اول بود و ما میباید که فیتسم

مجلس
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

از اینجا توان گفت که نقطه میزان بهر جا رود یا محاسبات یا بیست
 با دو جانب رود و اگر بد و موزن رود از هر دو شکل شکل یکساں است
 ارد که همبسته باشد اگر یک چاره و دو در هر ربع باشد در هر طرف
 کنند و آن یکی که مانده باشد در خواوند خانه ضرب کنند
 هر شکل یکساں هر دو انید با شکل اول ضرب کنند در هر خانه که
 باشد همبسته بود در شکل با در خانه اگر یک چاره رود در هر دو
 بهر یک یک باشد شکل اول کند و از آن هر دو شکل یکساں بود
 ارد و از اول دوم شکل همبسته بود **حکام** که بر سوال از مال
 غایب و میراث و مال دزد برده و حرک و کسب و تک
 و حاج و اسباب و غرق گشتن بود از منوبات فائده می
 بود بر غایت گوید که برین منوال احکام از حضرت در مال

محنت معطوف
 بجزیره کند نشو
 در بجزیره فرزند
 نود زود و صورت
 کسراف کرم
 نود و شد

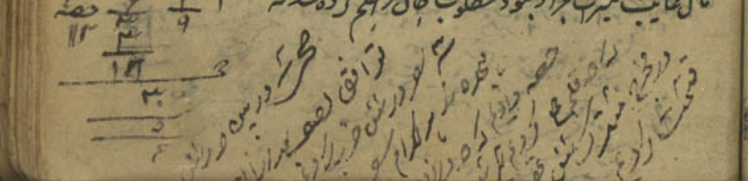
محنت معطوف
 حده هر یک هر یک
 منزلت و یک صورت
 کسراف کرم
 نود و شد



۱۳۶
 محنت معطوف
 محنت معطوف
 محنت معطوف
 محنت معطوف
 محنت معطوف
 محنت معطوف

در جائی نشانی غفرت الخارج و دریافت نفرة الخارج که بر نشانی
 سلکش **حکام** بود ضرب دوم **ع** حره اول که **ع** حره جیب
 تولد بود در آن نشانی دوم که نفرة الخارج است و بقوله تعال
 النش فیض الخارج بالنش **ع** عقله یا فتنه **ع** عقله مطلوب بود
 در دوم خود سوال از مال بقوله نفرة الخارج مال غایب
 میراث و دزد برده بود بارها همبسته بود گفته بود در بیست
 بعد از آن **ع** قیض الخارج که نقطه حکم است را نیز در
 است **ع** نفرة الدخول رسید **ع** نفرة الدخول را
ع با یکدیگر ضرب کردیم بیاض شد نقطه غیر تبدیل بود **ع**
ع نفرة الدخول اب **ع** نقیبت در مال نیست خوف باشد
 و مفاد در نشود و مال غایب است نیاید و تک از **ع**
 اکنون کند و کیشی و غرق شدن و حرک و ملاک بود
 و فایده از هم و اسپا نبود مطلوب فی **ع** نفرة الدخول
ع غنیه خارجیت و بر جانبیت گویم که در زمان گذشته
 مال غایب میراث براد نبود مطلوب حال در حکم کرده شد که

محنت معطوف
 محنت معطوف
 محنت معطوف
 محنت معطوف
 محنت معطوف
 محنت معطوف



بجز در مطرف
 و در صورتی که در
 ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

پایل نوع دیگر خواهد شد بجهت مانع با عرضی از آنکه بجای
 فردی با **ع** عتبه خارج **ن** نفعی الله است و با زوج **+**
 نفعی ششم است و بیست است و مطلوبش با زوج **ع** عتبه
 و در جایست و بجایش زوج **ع** عتبه است و برجا و با زوج
 تقضی در خانه خاکست و مطلوبش زوج **ع** عتبه است و بیست و بیست
+ نفعی است و مطلوبش با زوج **ع** عتبه است و بیست است
 مطلوبش **ع** اجتماع با **ع** لفره الحاح است و مطلوبش با **ع**
 و عتبه است و در خانه و غیره ناظر یعنی اوقات میسر بودگاه
 بجهت نشخورد و در خواب و سپیدن محطوبت فرضی و معاندت
 انفا در بعضی اوقات قصد نمود و محطوب است قبل با **ع**
ع اجتماع آب **ع** اجتماع بود و آب **ع** عتبه خارج را در طریقی
 آب **+** نفعی بود و مطلوبش آب **ع** عتبه در خلیت در هر که
 مخالف در زمان مستقبل نیز علم میسر نیست از آنکه
 انشیت بجهت زن و محبوب افسد و محطوب غایبانه است
 انش **+** تقضی الحاح است و مطلوبش انش **ع** عتبه خارج است و با
 ضرب کرده نفعی چه کند که در زوج **ع** عتبه است و بیست
 یک صورت کند که عتبه است

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

نظیر خرم درین امر شای بجهت ملکه احری از غیبت و تنویر
 بنودی و نیاید و الله علم **ع** عتبه است و بیست است و با زوج **+**
 باوقاشه و در زوج **ع** عتبه است و بیست است و با زوج **ع** عتبه
 و مادر و شغل و عمل و زرق و زرزی و کردش و زکار
 و احوال فلک و شماره کان جوینت از آنکه نفع حاد است
 و در جم خانه سچاپت و در کتب بسط و کوفت که اول و
 شمره قوت و چهارم و در انشیت و نفع و مغربیت و در
 و در السه است بر خاب گوید که برین جمله اعلی از اعمال خضر
 علمه اسلام برین رمل با نفع برین بجهت **ع** عتبه است و بیست است و با زوج **+**
 نقطه حکم را نفع در خانه ششم **ع** عتبه است و بیست است و با زوج **ع** عتبه
 زیرا که نقطه لفره از میرا در سپهر نقول با **ع** عتبه است و بیست است و با زوج **+**
 نقطه آب **ع** لفره افضل که میرت از عتبه در خلیت **ع** عتبه است و بیست است و با زوج **+**
 و او طالب ب طریق **ع** بود که این ششم است کفغ از مال غایب
 میسر بی سبب گفت پوال دیگر در **ع** عتبه و خلیت با **ع** عتبه است و بیست است و با زوج **+**
 ضرب کرده **ع** اجتماع تولد که دو در اول رمل بود و در نفع نکو است

بجهت **ع** عتبه است و بیست است و با زوج **+**
 ضرب کرده **ع** اجتماع تولد که دو در اول رمل بود و در نفع نکو است

۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

در بیان این که در این کتاب
در بیان این که در این کتاب
در بیان این که در این کتاب

نفره الخارج بود مطلوبی زوج اب = انگیس است در خانه
خاک و بنا قط بود و زوج نیز مستبد شد کویم از دوستان
مراد میان بود و امید در توقف است و از مال باوند فایده
چندان نباشد و بجبت ملک دوستان برگردد و اگر آب
اطریق بر اندر نفی با اجتماع رسد در مرکز خود مطلوب است
اب = عقبه خارج است برین دلیل کویم که مراد از دو
توقف بر این است همان از آنکه عقبه خارج در باطنی رمل
از ضرب = قبض خارج باشد شکل = کویم پیدا میشود و توقف
نیاید این کیفیت = اجتماع را با = عقبه خارج زینم = جریان
میشود نقطه نفی میشود = جریان مشتم خود و از هم
= اجتماع می افتد برین رمل دیگر این نقطه در طول که
عبارت از تحصیل اوست در احکامات اب = بیاضی
میشود = بیاضی اب = نفره الخارج زینم = عقبه خارج
میشود که حرام = بیاضی است در دیوه دلیل دلشکی باشد
نکن در کویم که مطلوبی زوج بود در حرکات مصادق = قط کویم از این
اشنا عدد ۵ که نصف است و ثلث که حصه زینم مشترک است
بوجه کویم در بیان این عدد اضافی کنیم سوره اربعه
شعبه جز من گفته

در بیان این که در این کتاب
در بیان این که در این کتاب
در بیان این که در این کتاب

از دوستان فایده بخوبی میشود و باران موافق نموده
مستقبل زوج = کویم در خانه کویم بعد از این که از آن
مال باوند و دوستان بده تمام باشد و امید بر این که
عائیه که زوج باد = انگیس است زوج باد = نقطه ادر
یستم دید حرکت مخالف کویم که از غیب می آید و در
تراختار شد و کات تبا که در از مال باوند ناقص
باید و بعد علم اگر کویم نوال کنند که از دوستان و چهار
بزرگ و یا از بندی زندان و زندان اولی گفته که هم گفته در بریم
دوله و کندن چاه و حیل و کلب مدعی و فلهم مدعی و کلبه
و در از اولی حرکت باوند و احوال که گفته خود و حال
و خاله و پیغمبر و شغل عمل برادر و خوف فرزند و زن
علم و غم و بیاضی و کاروان سبزی و سپهر اه و کرب
فرزند و خوف مستوق پسر خاب کویم که از این جمله یاز
اعمال در خیال عدیه اسلام طلب کویم این نوع
یا چشم صورت رملش این بود

در بیان این که در این کتاب
در بیان این که در این کتاب
در بیان این که در این کتاب

۱۴۳
۶
۱۳
۱۹
۹۱
۱۲
۱۳
۱۴

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$

رضع لوق موطوب
 نصف وقت است
 مخرب نصف وقت است
 خرب کریم
 کریم
 در آن خانه که
 تو اما تا آنکه
 دلایل کفیم
 نقطه بیست
 رسد و او موطوب
 کفیم و دشمن
 دشمن است زیرا
 در خانه اتن
 اوقات چهار بار
 و علت تشویش
 مقصد واقع
 و آنکه نقطه
 در آن
 رضع لوق موطوب
 نصف وقت است
 مخرب نصف وقت است
 خرب کریم
 کریم
 در آن خانه که
 تو اما تا آنکه
 دلایل کفیم
 نقطه بیست
 رسد و او موطوب
 کفیم و دشمن
 دشمن است زیرا
 در خانه اتن
 اوقات چهار بار
 و علت تشویش
 مقصد واقع
 و آنکه نقطه
 در آن

نوع در موطوب
 در آن مل نبت
 در آن نبت
 خاک
 از آن خانه که
 تو اما تا آنکه
 دلایل کفیم
 نقطه بیست
 رسد و او موطوب
 کفیم و دشمن
 دشمن است زیرا
 در خانه اتن
 اوقات چهار بار
 و علت تشویش
 مقصد واقع
 و آنکه نقطه
 در آن

در آن مل نبت
 در آن نبت
 خاک
 از آن خانه که
 تو اما تا آنکه
 دلایل کفیم
 نقطه بیست
 رسد و او موطوب
 کفیم و دشمن
 دشمن است زیرا
 در خانه اتن
 اوقات چهار بار
 و علت تشویش
 مقصد واقع
 و آنکه نقطه
 در آن

مطوب
۱۲
۳
۳
۳
۳

مطوب
۱۲
۳
۳
۳
۳

رفع مطوب
۱۲
۳
۳
۳
۳

بسیر عرض میهنم و هشتم رفت هفتم را حکم شد
حکم شد بنا بر آن است که لفظ در مرکز خود قویست
در مرکز غیر از ضعف مطلوب لفظ اقوای را باید دید
نه ضعف را مطلوب ماضی آب بیاض بود مطلوبش
آب قبض الخارج است و بیاض در باطن بود
در خانه پیره کویم بنش ازین تمام قصد و تمس
و چهار پان بود و لیکن براد میست اگر طالب میست
مطلوب مستقبل خاک عقده و مطلوبش خاک
قبض لافل در خانه مخالف کویم بعد ازین از چهار
ضروری بود و مطلوب غایبانه باد لافله الحاج مطلوبش
I اجتماع و در شنش و نه کویم بعضی اوقات از غیب
مدوی خواهد از ملازم و اهل علم در کار شن و چهار
و علت و عرض دو خواهد یافت **نایب جلیل** در احکام
کل حال بطریق سیه لفظ سبب کویم که درین باب
از اعمال حضرت درینا لعلیه اسلام باقیم که چنانست
مطوب
۱۲
۳
۳
۳
۳

آورده

آورده اند

۱۶
۱۱
۱۱
۱۱

رفع مطوب
۱۲
۳
۳
۳
۳

چون لفظ ضریب را ازین
که اثنی عشرت است
در دوم اجتناب
اثنی عشرت
بسیر چون اثنی
و بیستم است
دیگر مطلوب
بیش با دست
او است و او را
انجا حرکت
کند که این
مطلوب باشد
قبض الخارج
و دلیل است
۱۶
۱۱
۱۱
۱۱

۱۶
۱۱
۱۱
۱۱

مترود ۱۰۰ در
 در این وقت به پیش از آنکه ...
 به بر مگر آنکه ...
 در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...

در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...
 در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...

در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...
 در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...

در وقت ...

در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...
 در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...

در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...
 در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...

در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...
 در وقت ...
 به بر مگر آنکه ...

در وقت ...

نصف ثانیه

اینکه از خط نصف النهار ...
و در خط نصف النهار ...

سوی قطب اول چون نقطه مساوی ...
او با دو ...

نصف سیمت و مردم ...
علم و هموار با اعتدال ...

خانه را اعتدال داده ...
و حال مال و معامله ...

رسند یعنی اوقات ...
عمارت نقصان رسد ...

واقع شده رسبت ...
و منسوبات سپهر ...

خود را با باد ...
گشت کار منبسط ...

بنمود بجایش ...
نقش هم موجود ...

فرزندان و مطربان ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه

از نقاط باید که از مرکز ...
طالع باشد و آن نقطه ...

گیرند و سپهر نقطه ...
نباشد رسبت نیاید ...

در میزان ظاهر میشود ...
باشد و گاه خالی ...

طالع اعتبار نمی ...
اول بهار خشکی ...

نقطه به ماه بهار ...
نقطه دیگر به ماه ...

تا در زره نقطه تمام ...
ماه اخیر از رسبت ...

شمار نقطه اش با ...
رو به بر جان نقطه ...

دوازده نقطه در ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

نصف ثانیه ...
نصف ثانیه ...

سپت بر فراخی و غمی او بعد حال فرزندان و زبونه احوال
مطربان کفتم زبیرا باد فرج در دوا و از دم واقع شده و او
خانه خالی سبب و معلول سببش است عتبه و داخل سبب و او
مفقود سبب و حال بهار با و کاسب و کار با عتبه داخل
سبب است یا فستی عقله بود بجا نشن بود در اجماع
عنت بار کرم و قطع کار و کاسب بود سبب زبیرا فرج را در
و تند او تدوید اما بهاری از صفر ابا باشد و قبض شک و با
پیش سبب خانه نششم را نیز علم حال زنان و انبازان و غنا
یصلان باد ابرق را را اندیم او با و محمد را در بار دم دید
حال این نه نیک سبب و نه بد سبب اما میان این بود
دلیل نکاح و محاطه و مقاطعه در آنرا سبب است
را بدین طریق حکم کنند حال مال غایب و مال میراث و مرگ
و خوف و خطر و قتل و شرفا بر مرگ و قتل بر مال مرثیه
الرب سبب یعنی و دشواری و فوفا شدن فتنه ما بود زبیرا
با و محمد با و نصره الحاج را در استم دید و در فرج مخالف

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰

اصحی معلوم کردیم بعد فرج چه بود
بعد آنکه از نظر کردیم فرج را در چهار
حال بیفرو در با تمام رسید و ابتدا در از اب است می بینم
و می بینیم احوال بیفرو می گوید سبب و علم منبذ بات بیفرو اهلین
حکم کند زبیرا اب است بیاض اب قبض است الحایج را ندید
حال پادشاه و شغل و عمل خوب سبب زبیرا الحایج است قبض
الحایج است اجتماع بود اب اجتماع اب است عتبه خارج را می طلبد
او در شانزه دم در مرگ می افتد بود و اندام علم حال مرگ و فرج
پادشاه و اهلین و ناگهانی بر او سبب مثل خانه و در از دم حال در
و شمعان بر چهار بار زبیرا سبب زبیرا اب است عتبه خارج
نصرت داخل را ندید و بجا نشن زوج فرج بود و دلیل
بیشب بود چهار پایان و هلاک شدن و شمعان و اندام علم
رسد اب هر چه در آن گشت در بین مقام جماعت است استند
بدین که در بین میان و زو کذا سبب باید هر مل بزنده و نقطه
بالا برده باشد از سبب را سبب اعمال در تو است بیفرو
از نقطه بسفتم ترتیب تا آجازه او شود هر نقطه طالبی را اثر
مطلوب خود را دیده باشد و در مرگ می افتد است سبب در با
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰

نمای بود در زو عمر
در دم نسیب ع
در دم تا نر فو لغ
حصد در دم حصد
بچه کریم کریم
چهار بود در حصد
چهار در غن کریم
بسته با نر بیکریم
مقصد در
بلیقران
بلیقران
بلیقران
بلیقران
بلیقران

نقود مثال منقوص منه

۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

باشد و اگر **نقص الخارج** باشد شریک باشد باشد با شمال
تا انشور **بسم** باید و همچنین حکم میکنند اگر با باشد از طرف
ال انراب بود از طرف از غرب بود از خالی بود از طرف جنوب
السائل سوال اگر غایب در بین باب مثلاً از ملی
شبهیم به بین طریقه بود نقطه حکم را با آوردیم در پنج بهین
مشکل **بعض الخارج** رسیده و او اب **اجتماع** را در
پهشتم دور باز در هم بقوت یافت پس نفتم این غایب از
طرف غرب می آید و در رفتن هم نیز انجمن باید حکم کنند و در
دین هم نیز انجمن طریقه بیست و در ضعی هم نیز انجمن بیست
السوال سوال اگر در بیست جب از در بیست را در بیست باید
ر ملی بزند و نقطه حکم را با آورد و از آن نقطه حکم کنند حکم اند بیست
باید از نقطه حکم شمار و تا نفتم برسند که نقطه سفتم را مطلوب
جا در بیست پس از نقطه سفتم را مطلوب پیدا نماید و در اول
قبس بیست بلند و بجایش نشسته باشد از آنجا که بود
مشکلاً از ملی کشیده شد در میان مردم در جب را در بیست

نقود منقوص منه

۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

نقود منقوص منه

۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

نشسته بودند صورتش این طریقه بود که بخورده میبرد و الله
اعلم نه بیست **بسم** باید و همچنین حکم میکنند اگر با باشد از طرف
لا برده شد که **بسم** باید و همچنین حکم میکنند اگر با باشد از طرف
خل رسیده در چهارم **السوال سوال** اگر غایب در بین باب مثلاً از ملی
دیگر شکل در **بعض الداخل** رسیده **قبض الداخل** بیست و در بیست را در بیست باید
در عمل میبود پس نفتم در **بعض الداخل** رسیده **قبض الداخل** بیست و در بیست را در بیست باید
بیست بیست زیرا که بجایش **عنه** داخل بود که او طالب **السوال سوال**
بیست بیست زیرا که بجایش **عنه** داخل بود که او طالب **السوال سوال**
خل تا پنج که خاک **عنه** داخل میبود **السوال سوال**
در میان پنج قبس رمل زده شد بیست که سه سواد آن **السوال سوال**
اند **بسم** باید و همچنین حکم میکنند اگر با باشد از طرف
باب **بسم** باید و همچنین حکم میکنند اگر با باشد از طرف
او را نفتم که اب **بسم** باید و همچنین حکم میکنند اگر با باشد از طرف
بر توالی او بود او در رمل میبود بجایش **بسم** باید و همچنین حکم میکنند اگر با باشد از طرف
و نیز نقطه مفقود میبرد و در اول قبس میبود سه بیست و در

نقود منقوص منه

۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

مصاف مع المعترف نقصان
۹ بقوله

وین $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
در این $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
و مطلوبش را که $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
در این $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
و مطلوب او $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
نقطه مفقود می شد پس اگر چه صورت در هر دو $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
سپت و لیکن آن مال در پیش او نیست و در چهارم $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
نصرت داخلی بود و در هر دو $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
بود لیکن در هر دو مخالف و نقطه نیز مفقود بود پس بهر
دلیلی صورت یعنی در هر دو $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
بود و مطلوبش را در هر دو $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
نیست بدان که اگر مطلوب مقدم بر قابلیت بیگتر
لبست اگر مطلوب تا بر طالب توان لبست اگر پایل بهوال
گند از بر او در دیده رمل زنده شد و نسبت به آن
میشود بگویند ترتیب $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$

نقصان
۹ بقوله
۲

نقطه

در هر دو $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$

نظم ضمیمه بالا برودیم که آتش $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
آتش دوم سبت و صاحب سپیدم که باز در خانه بنتم
بطبع سپیدم سبت و در چهارم $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
آتش و آن خانه اما خارجیت که نقل و حرکت تواند
بود و در و از ده بالمش $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
اما در راه صحیح او در با و شمار و باز در پیشیت $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
جورن خانه و نقطه برد و هشت بود و نسبت لغتیم تواند بود
که پایل را البته در راه مال تلف شده سبت بافتی شد
سیر نقطه از میزان بالا رفت و نیز مطلوب او که آتش $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
پایان سبت و سپیدم خود دید و در ششم در چهارم $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
که هفت سبت انبیا هم دلیل گشته سبت و در دیده
سبت چون نقطه را بالا برودیم در خانه اول $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
و هفتم او با $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
او $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
ضرب $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
جماعت با $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
قبض داخلی و هفتم در هفتم سبت

نقطه
۹ بقوله
۳

نقطه

در هر دو $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$
نقصان
۹ بقوله
۲

نوع در سبب ریسو

۴	۴	۴	۴
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

سپاه در سبب ریسو
 در دراز نقطه مطلوب بقیه تویم در این رمل قبضه داخلی
 بود و در خانه با و بود سپاه از خالی قبضه داخلی
 بود و سپه از با و بی نقیمت و نیز گفته در این تر است از برای
 با داخلی در خانه ما آمده ریت بیس خاک سپاه با و بی در
 و با و بی در و خالی برایش و با و ترا شده خاک سبب است از برای
 یک سبب آن که در دوز ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 بیس رمل در این بود ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 علم بی با او بودیم در چهارم بخالی قبضه داخلی منتی شد
 و بقیه او را نگین می شود او در رمل نبود بجایش خاک
 فرج بود بنابر آن در اول فرجیم و مطلوب خاک
 فرج خاک نصرت داخلی بود و در این تر است از وید اما مطلوب
 نصرت داخلی در ریت در سبب نقی ریت و او در
 رمل نصرت بجایش نصرت داخلی سبب چون با صا
 حب پس ضرب تویم کما ان شد و نقطه خاک مفقود شد

۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
۱۶۳۱	۱۶۳۱	۱۶۳۱	۱۶۳۱
۴۹۰	۴۹۰	۴۹۰	۴۹۰
۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹
۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹

نوع در سبب ریسو

۴	۴	۴	۴
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

سپاه در سبب ریسو
 در دراز نقطه مطلوب بقیه تویم در این رمل قبضه داخلی
 بود و در خانه با و بود سپاه از خالی قبضه داخلی
 بود و سپه از با و بی نقیمت و نیز گفته در این تر است از برای
 با داخلی در خانه ما آمده ریت بیس خاک سپاه با و بی در
 و با و بی در و خالی برایش و با و ترا شده خاک سبب است از برای
 یک سبب آن که در دوز ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 بیس رمل در این بود ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 علم بی با او بودیم در چهارم بخالی قبضه داخلی منتی شد
 و بقیه او را نگین می شود او در رمل نبود بجایش خاک
 فرج بود بنابر آن در اول فرجیم و مطلوب خاک
 فرج خاک نصرت داخلی بود و در این تر است از وید اما مطلوب
 نصرت داخلی در ریت در سبب نقی ریت و او در
 رمل نصرت بجایش نصرت داخلی سبب چون با صا
 حب پس ضرب تویم کما ان شد و نقطه خاک مفقود شد

۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
۱۶۳۱	۱۶۳۱	۱۶۳۱	۱۶۳۱
۴۹۰	۴۹۰	۴۹۰	۴۹۰
۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹
۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹

نوع در سبب ریسو
 در دراز نقطه مطلوب بقیه تویم در این رمل قبضه داخلی
 بود و در خانه با و بود سپاه از خالی قبضه داخلی
 بود و سپه از با و بی نقیمت و نیز گفته در این تر است از برای
 با داخلی در خانه ما آمده ریت بیس خاک سپاه با و بی در
 و با و بی در و خالی برایش و با و ترا شده خاک سبب است از برای
 یک سبب آن که در دوز ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 بیس رمل در این بود ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 علم بی با او بودیم در چهارم بخالی قبضه داخلی منتی شد
 و بقیه او را نگین می شود او در رمل نبود بجایش خاک
 فرج بود بنابر آن در اول فرجیم و مطلوب خاک
 فرج خاک نصرت داخلی بود و در این تر است از وید اما مطلوب
 نصرت داخلی در ریت در سبب نقی ریت و او در
 رمل نصرت بجایش نصرت داخلی سبب چون با صا
 حب پس ضرب تویم کما ان شد و نقطه خاک مفقود شد

۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
۱۶۳۱	۱۶۳۱	۱۶۳۱	۱۶۳۱
۴۹۰	۴۹۰	۴۹۰	۴۹۰
۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹	۱۵۹
۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹

صاف
۳۱
۳۰
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۶
۵
۴
۳
۲
۱

۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

نشود و اگر برود اما در یکساند و خانه دوم قبضه الداخل بود
مطلوبش غنچه خارج است و او در سپیدم خود آمده است و
لیل است بر تو سبط نفل و از بزرگان برادر برسد خانه باز
دوم بیاض است مطلوبش غنچه اما او در چهارم خود
آمده از دوستان برادر برسد و ابدا حاصل نشود اما خانه دو
از دهم فتح بود مطلوبش تو بود او در رمل نبود
از ششم اما برود می آید بسیار آن تویم و ششمان و از چهارم با
غایب نفع برسد اول از برای روزی خود رطل
بزنند اما آن وقت ما را خوب بلا سطر باید کرد و وصل ما را خوب
اجتناب باید کرد زیرا که ساعت روزگانه دراز و گاه کوتاه
باشد اما چون رمل زده باشد نغمه اول بسیار است اول دیده
و نقطه دوم ساعت دوم تا آنکه منتهی نشود و هر نقطه که ساعت
رسیده باشد در آن حال طالع او است و دوم مال سپیدم
نقل حرکت هم نام ملک مقام پنجم فرزند و مجرب و ششم غلام
خدا متکامل و غنچه زن انبار سپیدی و بعد میرود و مثلاً رملی نیم

بدر بیا جذر کسور و در حقیق زاد و الوالد و الکر و لکن جذر
بر و قسم است در هر دو اصل صحنه نطق است در دنیا تا اجم صحت
۱۵ صورت جذر اجز المنطق که در هر دو کره یک یک است
۱۵۸

بعد از انقلاب
انقلاب کردیم
چون نقطه حکم آمد به ششم
فرودید بخانه پنجم نغمه اول صباح از حال اول بجای دیگر میگردد
در حال تو بفتح رسیده اول طالع و آن ساعت است
و نقطه ندرت الداخل ساعت دوم تا آنکه نقطه ساعت
آخرین رسیده و اندام
من در این ششم که با پس پنجم بشود و یک بر دوم که از برای بدین طالع
من کفایت کند بانه بعد از آن رملی کشیدیم بازن اندام
نقص و تقدیر بر این خراب بود
نقطه خاک قبضه الداخل و میزان بود با
در پنجم منتهی شده خاک طریق رسیده که ششم قبضه الداخل که خاک
سلامت و زیان است خاک طریق مطلقه در خاک که یک است
در رمل ندیدیم دلیل نامراد است چون طریق را با قبضه
الخراج اگر نیم قبضه الداخل پرول آید که او هم در ششم بود

۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

صورت احدی که در این کتاب مذکور است
صورت المجمع ۹
کثیر که در کتاب مذکور است
کون و آن که در این کتاب مذکور است

نیت اما این نقطه طریقی که در این کتاب مذکور است
نقدیر باین و مقصد خاک فنج شده در پیش آتش طریقی که در این کتاب مذکور است
از آتش لیمان بجای خود نبود بجای آتش قبض الخارج بود
او طالب عتبه خارجیت و عتبه خارج در دو جا تذکره کرده بود
در دو از دیم و در سپیدم چون در سپیدم مایه بود و آخر تذکره از
خانه آتش بر توالی دلیل است که زبان نکر در و بیانه فرود شده
ش نزول المنتظر زیرا که آتش فنج آب ندر در و آتش عتبه خارج را آب
گشوده چون اعتماد ال دیم آتش فنج را بجای باز دیم که آ
سببیت و بادش را کجا که فنج چیزی بر جای نمی ماند بخلاف
عتبه خارج آتش او را باب اعتماد ال دیم باد بماند و تر زیاد
بود و اعتماد ال دیم در باب مقامه و کفایت رملی
ز دیم صورت رمانش این بود که نموده میشود و نیت و اندام هم
نقطه حکم آب اجتماع را با البروم
در خانه دیم که قبض الخارج پیوسته و مطالب
اجتماع است در بانزدیم دید در مرکز خود که مرکز
فشیقه المطلبه در یک قانون معرفه ال کثیر ترو ال کثیر
کونیم اگر کون نهدر نفع شهادت نیز بر عتبه که خبر منطوق از
نعمه مندر عتبه است خبر منطوق این عتبه است

صورت احدی که در این کتاب مذکور است
صورت المجمع ۹
کثیر که در کتاب مذکور است
کون و آن که در این کتاب مذکور است

نیت اما این نقطه طریقی که در این کتاب مذکور است
نقدیر باین و مقصد خاک فنج شده در پیش آتش طریقی که در این کتاب مذکور است
از آتش لیمان بجای خود نبود بجای آتش قبض الخارج بود
او طالب عتبه خارجیت و عتبه خارج در دو جا تذکره کرده بود
در دو از دیم و در سپیدم چون در سپیدم مایه بود و آخر تذکره از
خانه آتش بر توالی دلیل است که زبان نکر در و بیانه فرود شده
ش نزول المنتظر زیرا که آتش فنج آب ندر در و آتش عتبه خارج را آب
گشوده چون اعتماد ال دیم آتش فنج را بجای باز دیم که آ
سببیت و بادش را کجا که فنج چیزی بر جای نمی ماند بخلاف
عتبه خارج آتش او را باب اعتماد ال دیم باد بماند و تر زیاد
بود و اعتماد ال دیم در باب مقامه و کفایت رملی
ز دیم صورت رمانش این بود که نموده میشود و نیت و اندام هم
نقطه حکم آب اجتماع را با البروم
در خانه دیم که قبض الخارج پیوسته و مطالب
اجتماع است در بانزدیم دید در مرکز خود که مرکز
فشیقه المطلبه در یک قانون معرفه ال کثیر ترو ال کثیر
کونیم اگر کون نهدر نفع شهادت نیز بر عتبه که خبر منطوق از
نعمه مندر عتبه است خبر منطوق این عتبه است

نیت اما این نقطه طریقی که در این کتاب مذکور است
نقدیر باین و مقصد خاک فنج شده در پیش آتش طریقی که در این کتاب مذکور است
از آتش لیمان بجای خود نبود بجای آتش قبض الخارج بود
او طالب عتبه خارجیت و عتبه خارج در دو جا تذکره کرده بود
در دو از دیم و در سپیدم چون در سپیدم مایه بود و آخر تذکره از
خانه آتش بر توالی دلیل است که زبان نکر در و بیانه فرود شده
ش نزول المنتظر زیرا که آتش فنج آب ندر در و آتش عتبه خارج را آب
گشوده چون اعتماد ال دیم آتش فنج را بجای باز دیم که آ
سببیت و بادش را کجا که فنج چیزی بر جای نمی ماند بخلاف
عتبه خارج آتش او را باب اعتماد ال دیم باد بماند و تر زیاد
بود و اعتماد ال دیم در باب مقامه و کفایت رملی
ز دیم صورت رمانش این بود که نموده میشود و نیت و اندام هم
نقطه حکم آب اجتماع را با البروم
در خانه دیم که قبض الخارج پیوسته و مطالب
اجتماع است در بانزدیم دید در مرکز خود که مرکز
فشیقه المطلبه در یک قانون معرفه ال کثیر ترو ال کثیر
کونیم اگر کون نهدر نفع شهادت نیز بر عتبه که خبر منطوق از
نعمه مندر عتبه است خبر منطوق این عتبه است

باب در بیان قوت الکر و عاقلی و غیره
 واحد صورت ۳ غم ۱
 این در هر صورت ۳ نفس کرده و صورت ۳ کلمه در اینجا نفس است
 اضافه که بر این است و بنفید یکدیگر زنده لیب خاک آب آتش نیز در خانه
 هفت کرده و بنفید آب بنفید باشد فایده که امید داشته باشد از خاک فرج
 فوق از حاکم بنفید بود چون گیای خود بنفید و یا بش از خاک تنفس داخلی بود
 عدده صورت و در مطلوب امید داشته خود را که خاک فرج است ندید اما مطلوب
 و حاکم مقوم بیک امید نداشتند باشد خاک عقله است دید در چهار وجه
 حکایت فرج بنفید دان خاطر در فرج است که پس فایده کلی
 در فرج موجود که خود امید آنکه امید کرده است باشد نگاه کتابت کند اگر تکلم خردی
 در فرج صورت باشد یک تکلم دیگر کتابت کند او باشد و باره بر نقاط بدن
 در هر صورت حجاب رود سیف شخصه گفت برای من
 در هر صورت در هر صورت بزرگ که نسبت دارم بنا بر این عقلی کشیدیم بدین فرج بود
 به هفت که صورت که نموده میشود انبساط نقطه حکم از
 این در هر صورت میزان بعقله منتهی شده در فرج در نقطه حکم و نقطه
 در هر صورت یاد که حضرت در ششم با جماعت رسید و آن نقطه را مطلوب
 که اغیز بکنه ایشان او عهده خارج بود او را در ششم و در هر یک یافت که گفت که سیف
 و انانیه الکر داری و غم جای داری باینست بار آنکه مطلوب او را یاد
 نه جانی بین فرج مقوم علم هر دو در فرج مشترک فرج است
 مقوم نقطه که در هر صورت ۱۵
 در هر صورت ۲۰
 در هر صورت ۲۵
 در هر صورت ۳۰
 در هر صورت ۳۵
 در هر صورت ۴۰
 در هر صورت ۴۵
 در هر صورت ۵۰
 در هر صورت ۵۵
 در هر صورت ۶۰
 در هر صورت ۶۵
 در هر صورت ۷۰
 در هر صورت ۷۵
 در هر صورت ۸۰
 در هر صورت ۸۵
 در هر صورت ۹۰
 در هر صورت ۹۵

داری تا آنجا که مقوم علیه است ضرب در هر صورت که فرج مسترد
 در هر صورت از نیز غایت آید که در حق تحت اطراف المذکر و نسبت با نزهه
 پلست کنی و فرج مشترک در فرج الکر آید و نیز چهارم که فرج سخته
 از مع جله بنا بر اینست با مع که فرج از جهت این است این فرج
 عهده خارجیت در ششم و بدوان بادله در ششم بود مستقل کن در هر صورت این
 بخانه بقیمیم به با جماعت رسید بقیمیم باز بر غیرین بسوزنید و یکم ضرب مدیت آید
 در یک بلاد از خانه بقیمیم نیز بگردد ششم منتهی شد بقیمیم باز بسوزنید و این مدیت فرج
 خواهی رفت چون مطلوب صورت خارجی بود با احتیاج مشترک است
 بقیمیم به بلاد دیگر خواهی بود اما خارز با نسبت بار تکرار اجتماع پیدا
 باشد از یک بلاد گفت چنان است به از آن نقطه حکم که خاک
 عقله است در فرج در نقطه صد ششم بقیمیم است طریق است و اول
 خاکه الکر پس است بر جانی بود بقیمیم با اول جانم روی با آنجا را از
 جای بل نخواهد بود اما در یک موم و بسوزنید ابتدا از نقطه
 حباب کرده شده خاک الکر پس بود اما در خاک تمام شد
 ششم که ابتدای در ششم است بقیمیم از طیان مکیه چون
 طیان در چهارم بقیمیم در بین بسوزنید بر بی از یک نفرات انما
 بر را که مطلوب او است در ششم و بدان حرف جزوی مکنی م فرج است
 لیب خند و تکرار و دوستان و چهار پای لیب الکر نسبت هفت
 لغت الخاج را با الکر پس با صاحب ششم فرج بسوزنید
 که بر هر صورت در هر صورت و این مع که آن تطویر است فرج لغت
 و آن نسبت هفت که گوید در فرج لغت که پنجا چهارم
 صفت کن بیان که که که فرج مدیت هفت فرج لغت

روز و علم اندک و تقوی و حجام و سبقاب و حجام و بسیار بر آت
 و در آن میان بعضی نیم ز برادران میان و شب خوار گفته اند
 و گفتن و بعد از آن چیزی گفته یا بریده و دابه و در آن روز
 از نقطه چهارم که مقام خود زنده کافه و خوشی نموده و بعد و ما
 و کج و فینه و عاقبت کار و اقامت و نشانی بر پا و باید اری
 اند بر چند می و از این جنسی و آب زمزمین و زراعت و تجارت
 آنچه پس از مرده لایق کفن و کور و مانند این و املاک و شهر خانه
 و نیران و سپنه و پشت خانه از نقطه فرزند و مشتق می شود
 پس و خبر کسی بجای فرستادن و احوال در روز کار و روز
 نام کسی و پیش از آن کردن نرد و شطرنج بازی کردن و خند کردن
 و آشنی و مهمان و عز و بی و خواستگار و غرضه دادن و عاشقی
 چیزی با بانک خواندن و عمل زنان ضایع است پراهن مشک کار نرد
 بگ شمره و این خانه دلیل بر پهلوی بود از نقطه
 گوید اما خانه بخاری و بند زندان و سبب جادو و کسب و غم
 و ملامت و غیبت و بدی کردن و فسق و فساد و حسی و بدین
 و آن که فوتی است از خط نرد و در آن کسب و در آن
 و در آن کسب و در آن کسب و در آن کسب

بکرت است به ستم و حیوان که حکم پیغمبر کافه از هر جنسی و غلام و بزرگ
 و خند کار و کسب و شکم و ناف و اجناس و شکر و فراموشی
 و بیوشی و چاند و دیوانگی و سبقاب است و مردم و هستان
 از نقطه زن و انداز و روز و مقام طعمه دار و دشمنان و کسب
 و خصم و مصادره و نکاح و باج و شکر و معامله و مقصد و فنا
 یب و جنگ و دشمنی و سبیل و غایبان و در در برده و مکر و ذکر
 از نقطه گوید مال غایب و مال میراث و فرض و ارکا
 و قتل و خوف و نکبت و فقر و مال غایب و زرد و خصم و فنا
 طع و در در کورستان و مال سرکب و باغ و حجام و سپه باز و نرد
 یک موضع حمل و چیزهای بنامک و عشرت خانه و مهمان خانه
 و نچ و جاه و کار نرد و حسی و زندان و مقاطعة و مقصد و نرد
 کردن خبر و مول و غایب کردن و خیال دوری گفتن
 از نقطه گوید هر نقطه که دورش تمام شود یعنی تا پشت
 سپرد و راز پیش او باید گرفت از هر جنسی که پیش او
 طریق که پیش رایش باد با در پیش آب آب را پیش خاک

از این جنسی و آب زمزمین و زراعت و تجارت
 آنچه پس از مرده لایق کفن و کور و مانند این و املاک و شهر خانه
 و نیران و سپنه و پشت خانه از نقطه فرزند و مشتق می شود
 پس و خبر کسی بجای فرستادن و احوال در روز کار و روز
 نام کسی و پیش از آن کردن نرد و شطرنج بازی کردن و خند کردن
 و آشنی و مهمان و عز و بی و خواستگار و غرضه دادن و عاشقی
 چیزی با بانک خواندن و عمل زنان ضایع است پراهن مشک کار نرد
 بگ شمره و این خانه دلیل بر پهلوی بود از نقطه
 گوید اما خانه بخاری و بند زندان و سبب جادو و کسب و غم
 و ملامت و غیبت و بدی کردن و فسق و فساد و حسی و بدین
 و آن که فوتی است از خط نرد و در آن کسب و در آن
 و در آن کسب و در آن کسب و در آن کسب

درماند و درین جا مقوم علی
و چنانچه در وقت خواب در آن
محل انداخته شود که در آن وقت
بر آن عمل شود و در آن وقت
باید کرد که در آن وقت
پیرایه و اعتقاد احوال
و مبادی و مقادیر و کما
و مشهور است و در آن وقت
و اجناس خود و مقام
و با آن نقطه دلالت
و سبب و صنعت و مشغول
بنازی که رسیدن و قاضی
و سبب و جای بزرگان
یام خانه و کوشک و بیوان
از نقطه دلیل کند
درت و اینجی و در آن
از شوهر و دیگر و لبا
در وقت آن و در وقت
این از وقت آن و در وقت
عاشقانه و در وقت آن

خاک را پیشش نشانی نمیکند و در وقت
بیکه بخش نقاط برده خانه بعد از آن
باید کرد که پس نقطه رسم دلالت
پیرایه و اعتقاد احوال اختصار و حد اب مورک و خواب دیدن
و مبادی و مقادیر و کما فی قطع چیزی و زن برادر
و مشهور است و در آن وقت و با و کسب کار در شهر
و اجناس خود و مقام چیزی بندها در مقام و فرزند را
و با آن نقطه دلالت دارد در پادشاهان و مادر
و سبب و صنعت و مشغول و زرق و دروزی و بزرگ در اما
بنازی که رسیدن و قاضی و پیر و مردم بزرگ مثل خواجه و سپید
و سبب و جای بزرگان و جای بزرگوار مثل زایمان و زانو باه
یام خانه و کوشک و بیوان و مقام و زود و مقام زن اما
از نقطه دلیل کند بر پستان و پستی کردن و بهید و سجا
درت و اینجی و در آن و در و در و پی و مشر زندان هم پایه وزن
از شوهر و دیگر و لبا پس و زود و پیده و خزنیه پادشاه و چیه
در وقت آن و در وقت آن و در وقت آن و در وقت آن
این از وقت آن و در وقت آن و در وقت آن و در وقت آن
عاشقانه و در وقت آن و در وقت آن و در وقت آن و در وقت آن

درماند و درین جا مقوم علی
و چنانچه در وقت خواب در آن
محل انداخته شود که در آن وقت
بر آن عمل شود و در آن وقت
باید کرد که در آن وقت
پیرایه و اعتقاد احوال
و مبادی و مقادیر و کما
و مشهور است و در آن وقت
و اجناس خود و مقام
و با آن نقطه دلالت
و سبب و صنعت و مشغول
بنازی که رسیدن و قاضی
و سبب و جای بزرگان
یام خانه و کوشک و بیوان
از نقطه دلیل کند
درت و اینجی و در آن
از شوهر و دیگر و لبا
در وقت آن و در وقت
این از وقت آن و در وقت
عاشقانه و در وقت آن

درماند و درین جا مقوم علی
و چنانچه در وقت خواب در آن
محل انداخته شود که در آن وقت
بر آن عمل شود و در آن وقت
باید کرد که در آن وقت
پیرایه و اعتقاد احوال
و مبادی و مقادیر و کما
و مشهور است و در آن وقت
و اجناس خود و مقام
و با آن نقطه دلالت
و سبب و صنعت و مشغول
بنازی که رسیدن و قاضی
و سبب و جای بزرگان
یام خانه و کوشک و بیوان
از نقطه دلیل کند
درت و اینجی و در آن
از شوهر و دیگر و لبا
در وقت آن و در وقت
این از وقت آن و در وقت
عاشقانه و در وقت آن

بدان در نی چاهت در طرفت بریزا که مملو
 بزکاج و امرا و رادمان و قاضی و پجاری غلام و باقی
 از نقطه اولت دارد بر زمینان و چهار پای بزرگ پیل بر پشت
 و کاو و پجاری کند و بند زندان و فلانت نام و مردم دون و دور
 شغلی کردن و بد فاشن و بد شیندن و نفس و نعل و دریا و دول
 دوره و برانه و خال و خال و لید و پستان و منزل بسفر و کاروان پیر
 ی در راه ماضی طالع و لنگه و کبک جای و پیشین جای و غلام
 در بیان و وز دیده باشند از بیستم گویند خوره جانند از خوره
 غیر جاندار که انجا میاید و مقامش از دهم و نقل حرکت او از نهم
 و بدولت آمدنش از دهم اصل یعنی از دهم طالع مقام طالع هم داخل
 دارد انصافیتش از نقطه هشتم از پستیم نهم در پست و پستیم
 در پست با دهم مملو و در دهم شکم پستیم پستیم پستیم مقصد
 پانزدهم پستان شازدهم پستیم پستیم پستیم پستیم پستیم پستیم
 از نقطه مملو یافت مشد و مرکز مملو بر چهار نوع است مملو
 و مملو مقبل و مملو ماضی غایبانه مشال طریق مملو ماضی
 مملو حال مملو مقبل مشال حره مملو غایبانه

که عبارت است
 از چهار نوع
 اول مملو
 دوم مملو
 سوم مملو
 چهارم مملو

صورت ۱۱۵۰
 صورت ۱۱۵۱
 صورت ۱۱۵۲
 صورت ۱۱۵۳

انکسیر المطلب حال نباشد یا باشد قطار طالع پیلین بهر یکی
 ازین مملو ماضی که کلام نام و پست و مرکز موانق دارد از انجا
 حکم کند گوید که این غایب کی آید یا نه المطلب در مملو مملو باشد
 ناظر بود و مرکز موانق و لیل پست بر آمدن غایب المطلب غایب
 پست در مملو نباشد یا باشد بقط باشد غایب نمیداید و اگر از
 پست بر پست که این چهار مملو نباشد پیلین حکم کند و پست پست آلات که
 در دوازده خانه مملو پست بر این پست پست پست پست پست پست پست
 آنست که اول غالب مملو مملو بعد از ان نظرات و مرکز مملو باشد
 نه از ضعف و قوت و مفقود شدن نقطه مملو در خانه آتش
 مفقود شود آنچه در طرف شود در خانه با آتش در پست
 در خانه آب از مملو قف در خانه خال هم در پست و اندک مملو
 مپیل نقطه آتش نصرت بخارج در اول مفقود شود اگر
 نصرت بخارج او بلجیان چون در مرکز خود مفقود شود کار در پست
 بدو اگر در پست مفقود شود آنکار در پست بر طرف شود
 و دشوار و ضعیف مشال باو جمعه که در خانه دهم چون بنبار

که عبارت است
 از چهار نوع
 اول مملو
 دوم مملو
 سوم مملو
 چهارم مملو

صورت ۱۱۵۴
 صورت ۱۱۵۵
 صورت ۱۱۵۶
 صورت ۱۱۵۷

۳ مفروضی است
۶ خطا
۱۰۰ - ۱۰۰
۶
۳

۱۰۰ - ۱۰۰
۶
۳

صورت
۳ مفروضی است
مفقد و در هر چند بقدری افتد اما بلکه در نسبت اگر خطای در
خانه آب مفقد و شد و ببرد و نقل و در هر طرف شود و در
۳ مفروضی است
بیشتر جانده با غایب بیاید و آنچه تعلق بخانه دوم دارد در دوم
مفقد و شود آنچه در نسبت جانده در ششم و در هم نیز یکی بین
در خانه آب مفقد و شد و اما از باد در هر طرف جانده بیاید اگر
آب در خانه آب اگر نسبت یک بر چه از آن جانده اگر در خانه خود
مفقد و شود اما در هر طرف جانده در راب در خانه اش مفقد و شود
یا حال آنچه در هر طرف شود جنگ می شود میان نقطه ال
ل حکم پایل بهت و بهنتم او به مثل و صند به بلند که کدام بقوت تر
سبت و پر و در مطلوب خود را به بلند اگر بلند جنگ می شود
از پر و در جانب و در بین اگر مطلوب پایل بقوت تر باشد

از مطلق

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

۱۰۰ - ۱۰۰
۶
۳

از مطلق به مثل پایل بقدری افتد و الا به مثل و البریلی را مطلق
در هر مل باشد و بلی را نباشد بلی جنگ کند اگر جنگ کند بلاک
شود اگر هر دو را مطلق پر و در او موجود نباشد جنگ واقع
نشود اما در بین حال هم پر و در او باید دید و از نقاط مطلوب چنین
باید کرد اگر کسی کوبد این زن چند شود بر کرده بیت نقطه اول طالع
زان شود بر ماضی نقطه ششم حال بهنتم م قبل بهنتم در بین با
نقطه کند اگر مطلق باشد پس بهنتم شود بر کرده باشد اگر
خوابد که شکر کند شکر را معلوم کند از شکر از شکر باز شکر
نقطه در مطلق ششم و واقع باشد و اگر در و باشد مثل
نقطه الخراج و و باشد بسیار نقاط برین قیاس پس بهنتم قبل کند
بهنتم بیت بقیاس پس اگر کوبد کوبد و معشوق مرا کسی دوست
دارد و یا نه از بهنتم کوبد اگر مطلق پیش موجود باشد دوست دارد
الانکه اگر کسی کوبد معشوق من کسی را دوست دارد و یا نه باید
در شکر که معشوق معشوق سبت نکند اگر مطلق پیش را دیده باشد
دوست دارد الانه اگر کسی کوبد که احوال نفس مرا به بین اگر مطلق

از مطلق

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

زیر آن که در آن
کتاب آمده که در
سین و عقده که
یا زده شد و این
خفاش یا کونیدی
در قضا علیه است
بعد آنکه در حق
صغیر و فوق ازین
عده است نفوس
در مانی که
این نقطه نیز
و در کتابی که
سایر معنی که
مفروض اند که
خبر کن در خط
که است حدیث
که آید و در
مخفی که
کار قضا علیه

در این کتاب که در آن
کتاب آمده که در
سین و عقده که
یا زده شد و این
خفاش یا کونیدی
در قضا علیه است
بعد آنکه در حق
صغیر و فوق ازین
عده است نفوس
در مانی که
این نقطه نیز
و در کتابی که
سایر معنی که
مفروض اند که
خبر کن در خط
که است حدیث
که آید و در
مخفی که
کار قضا علیه

ظواهر کویوطان
باید جزئیات
و مقام دو ارباب
دو آیین چیزی
نمایه خوردن
خوردن و چیزی
چیزی شود و تلخ
که کند اگر در خانه
باشد یا نزد چیزی
خاک باشد در پس
و چیزی که
چیزی تلخ و ترش
و شیرین فایده
نقطه مطلوب در
شود از برای
پیمان و بر
نشانده

ظواهر کویوطان
باید جزئیات
و مقام دو ارباب
دو آیین چیزی
نمایه خوردن
خوردن و چیزی
چیزی شود و تلخ
که کند اگر در خانه
باشد یا نزد چیزی
خاک باشد در پس
و چیزی که
چیزی تلخ و ترش
و شیرین فایده
نقطه مطلوب در
شود از برای
پیمان و بر
نشانده

در این کتاب که در آن
کتاب آمده که در
سین و عقده که
یا زده شد و این
خفاش یا کونیدی
در قضا علیه است
بعد آنکه در حق
صغیر و فوق ازین
عده است نفوس
در مانی که
این نقطه نیز
و در کتابی که
سایر معنی که
مفروض اند که
خبر کن در خط
که است حدیث
که آید و در
مخفی که
کار قضا علیه

در این کتاب که در آن
کتاب آمده که در
سین و عقده که
یا زده شد و این
خفاش یا کونیدی
در قضا علیه است
بعد آنکه در حق
صغیر و فوق ازین
عده است نفوس
در مانی که
این نقطه نیز
و در کتابی که
سایر معنی که
مفروض اند که
خبر کن در خط
که است حدیث
که آید و در
مخفی که
کار قضا علیه

در خانه اشکش یا زده عدد دلور اگر آب در خانه آب مثل $\frac{1}{2}$ باشد
خانه سپیدیم یکصد باشد اگر در خانه خاک باشد هزار صد باشد
اگر در خانه اشکش بود صد یک باشد اگر در خانه با دود صد ده
عدد بود اگر خاک بود هزار بود مثل $\frac{1}{2}$ ایکس
خانه چهارم و هشتم و دوازدهم در هر دو اگر در خانه اشکش
یک باشد در هر دو خانه با دود هزار ده باشد اگر در خانه آب باشد
هزار صد باشد هر بین قیاس نقطه یا صاحب کند در اندک
فایده در حکم سطل نور در می که یکست با دود چشمه وان شاه که
با دود شاه ناول بود صورت سطل من بن بود نیست که نموده میشود
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$
در فکمال غایب باشد که از جای برسد و ترسبات باشد اما
مطلوب در سبد و بجای رود زیرا که با ترمیم لواه مقصد است
و با دود چون با دود هشتم بود مال غایب و ترسبات از آن نغشته
و با دود $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

صورت است میان او دو جا اول و دوم
و یکدیگر هم در سطل است که

در خانه اشکش یا زده عدد دلور اگر آب در خانه آب مثل $\frac{1}{2}$ باشد
خانه سپیدیم یکصد باشد اگر در خانه خاک باشد هزار صد باشد
اگر در خانه اشکش بود صد یک باشد اگر در خانه با دود صد ده
عدد بود اگر خاک بود هزار بود مثل $\frac{1}{2}$ ایکس
خانه چهارم و هشتم و دوازدهم در هر دو اگر در خانه اشکش
یک باشد در هر دو خانه با دود هزار ده باشد اگر در خانه آب باشد
هزار صد باشد هر بین قیاس نقطه یا صاحب کند در اندک
فایده در حکم سطل نور در می که یکست با دود چشمه وان شاه که
با دود شاه ناول بود صورت سطل من بن بود نیست که نموده میشود
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$
در فکمال غایب باشد که از جای برسد و ترسبات باشد اما
مطلوب در سبد و بجای رود زیرا که با ترمیم لواه مقصد است
و با دود چون با دود هشتم بود مال غایب و ترسبات از آن نغشته
و با دود $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

نور در بیان
فصل در بیان
نور در بیان
فصل در بیان
نور در بیان
فصل در بیان

چون باد از بیستم هشتم آید نعت الحاج مکتوب کردید پنج و دیگر
تخصیص حال آنست
نوع سبب چون **۱** اجتماع در مطلق باد **۲** نعت الحی
بنامک باشد و در فکر اجناس و در روز چهارم بخارج رفتن
باشد زیرا که **۳** اجتماع زود باطن دیده در خانه و در زده هم از
ضرب **۴** قبض الداخل و یا **۵** نعت الداخل این باد نیز که در دیده
۶ فرج رسیده و او مطلق خود را در باطن دیده و هم از آنجا که
بود یعنی در خانه **نجم ضرب** **۷** فرج باد **۸** قبض الحی که **۹** عتبه
داخل میشود که مطلق **۱۰** فرج بیت از تمام در پستان بر او رسیده
زیرا که خانه **نجم بیت** این حساب یکنه است ماه دوم چهار روز از نقطه
۱۱ طریق مکتوب و نقطه **۱۲** طریق در پانزدهم بود و مطلق خود را که با
۱۳ تیره بیت در چهارده هم و تد دلیل است که بر او رسیده از مال و معا
له و باران در پستان نامیدان در تمام زیرا که باد در خانه با دست
ماه پسیدم چهار باد **۱۴** تیره کفیم دلیل است که بر او رسیده از مال
و نعل و غیرت و باران و غروب نیز زیرا که **۱۵** تیره باد **۱۶** نعت الحی

نور در بیان
فصل در بیان
نور در بیان
فصل در بیان
نور در بیان
فصل در بیان

نور در بیان
فصل در بیان
نور در بیان
فصل در بیان
نور در بیان
فصل در بیان

در اول و ثانی اما اینها یعنی خود حاصل کنند و در اول آید
و در خانه کسب کار خود نیز حاصل کنند و کسب کار با عتبار آنکه **۱**
نعت الحی در ستم واقع است ماه اول تا پستان را باد **۲**
جمعی مبدع خود که بر جای خود نمود و بجایش **۳** نعت الحی هم
از نعت **۴** الحی کویم پس حکمش بود حکم آخر چهار که در ماه دوم
تا پستان را از باد **۵** عتبه خارج کویم و او را در کویم باقیم و مطلق
او باد **۶** جمیع قبض الداخل است و در خانه و در زده هم باقیم دلیل
است بر نشو و پیش خاطر از غیر باقیمار **نجم** و از نیز زمان باقیمتار
دوم که پس آن شکل است و از دستن و چهار باقیمتار خانه و
و از دوم اما کله فی نیست زیرا که با در میر نیز پستان است اگر نبود
بد بودی که ماه اول با نیز از باد **۷** قبض الداخل کویم و او مطلق خود
که باد **۸** فرج است در پنجم دیده دلیل است برش دی و چیزهای غرض
و شست باقیمتار خانه **نجم** بر سبب کار در پستان و غرضت کار
ان ما عتبار باقیمتار و صاحب خانه با در هم **۹** باد **۱۰** پانزدهم
باد **۱۱** فرج کویم و او مطلق خود را که باد **۱۲** عتبه داخل است در ستم

نور در بیان
فصل در بیان
نور در بیان
فصل در بیان
نور در بیان
فصل در بیان

جسول
اگر بی یون
کرده این
خلف
که نصف این
و در وقت
سز بر این
و نشان
بر او
مجموعه
از هر یک
بسیار
در وقت
مجموعه
و نشان
مجموعه
و نشان

گردید نقطه از پس خود بخانه خود آید باعث بارگانه بارخانه خود آید
باعث بارگانه بارگانه نشسته نشسته که پس خالیت زیرا که نقطه
خال طریق خال نمی آید و مطلوب خود را که ندیدد از آن پس
پس سر دوم خال آید داخل بیت بر جای نشود و این دلالت کند
این پس بر جای نمی رسد بار میبرد و بفهم خود و اندر علم بعد از
بر او نشسته است پس است بر علم پیش این بود در پیش
مجموعه نشسته است پس است بر علم پیش این بود در پیش
خود را که نشسته است پس است بر علم پیش این بود در پیش
اول در علم مقام در پستان باشد پس است بر علم پیش این بود در پیش
سپت و او طالب خال نشسته است بر علم پیش این بود در پیش
نصرت داخلی بر جای خود نشود بر جای نشسته است بر علم پیش این بود در پیش
یکی بود از مال دار سپهر و معالیه و این علم چون خالیت در در مرکز خود است
چندان که اگر نباشد پس است بر علم پیش این بود در پیش
خود را و آید اما در ششم و نهم و نهم احوال گردید بر این و دیگر بر این خال

نقطه
از هر یک
بسیار
در وقت
مجموعه
و نشان
مجموعه
و نشان

عده
جبار
قول
و نشان
در وقت
مجموعه
و نشان

نصرت داخلی بجای بیت اما همان ملازمت از نفل حرکت و بر که کان
باعث بارگانه نقطه پس سوم و صاحب خانه در هم و مال غایب
رسد باعث بارگانه ششم است جبارم از خال نفعی اما در
نشتر دوم با نفعم و او طالب خال آید داخل بیت و او را در
دوم باعث بر او رسد از مال باعث بارگانه دوم و آمدن خال
باعث بارگانه ششم است پس است بر علم پیش این بود در پیش
پس بود طالب طریق بود و طریق بجای نشود و نفعی می طلبد نباید
والت باشد باعث بارگانه دوم پس است بر علم پیش این بود در پیش
دو نهمی باشد باعث بارگانه ششم در دو از دوم در نفعی می طلبد نباید
ل باشد و نگاه بر او رسد باعث بارگانه ششم نفعی است ششم
خال طریق است بجای نشود بجای نشسته است بر علم پیش این بود در پیش
نیز دلالت کند بر تغییر و تبدل آن کار و مزاج بر او است زیرا که خال
نقطه خال قبض داخلی را دید دلیل است بر نفل حرکت
و نیز کان است نفعی خال آن پس است بر علم پیش این بود در پیش
جبارم و دوم بود و او طالب بود مطلوب خود را در دو از دوم نفعی می طلبد نباید

نقطه
از هر یک
بسیار
در وقت
مجموعه
و نشان
مجموعه
و نشان

$\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{10}$

از هم که در جرح
 او را با فنیج درش نزنه که لبش خاند خود بود در پس خود
 افتش شده و او مملوب خود را که **طریق** است در پس خود
 و نیزیم درین ساعت برات رسد و انازین جهت که در کیم
 خود بیت نفل حرکت واقع شود مملوب خود را مملوب او را که
طریق است در روزیم خود با فنیج از بند زندان و حال غایب
 و گفت لوی چند پیدا شود و لکین خوشحال بود ساعت
 چهارم از خاک **طریق** است و او مملوب خود را که خاک **طریق** است
 بجهت بودن مملوب در زندان **طریق** است در نیم خود و مملوب خود را
 وقت کویم درین نیز مملوب حاصل است و گفت لوی سیف و طم
 و مقام روز **طریق** است **طریق** است و او مملوب خود را
 که **عقله** است در بازار هم دور و در نیم خود و دلیل است که از
 ندوم غایب و نیزیم و نروخت و از سیف و خراب و مجرب و در **طریق**
 و چهار پای و بند زندان و نفل و حرکت واقع شود اما ساعت
 ششم که خاک **عقله** است او مال لب خاک **عقله** است
 و مملوبش در رمل موجود است **طریق** است لیمان بود بجای فرد

در روزیم که در جرح
 او را با فنیج درش نزنه که لبش خاند خود بود در پس خود
 افتش شده و او مملوب خود را که **طریق** است در پس خود
 و نیزیم درین ساعت برات رسد و انازین جهت که در کیم
 خود بیت نفل حرکت واقع شود مملوب خود را مملوب او را که
طریق است در روزیم خود با فنیج از بند زندان و حال غایب
 و گفت لوی چند پیدا شود و لکین خوشحال بود ساعت
 چهارم از خاک **طریق** است و او مملوب خود را که خاک **طریق** است
 بجهت بودن مملوب در زندان **طریق** است در نیم خود و مملوب خود را
 وقت کویم درین نیز مملوب حاصل است و گفت لوی سیف و طم
 و مقام روز **طریق** است **طریق** است و او مملوب خود را
 که **عقله** است در بازار هم دور و در نیم خود و دلیل است که از
 ندوم غایب و نیزیم و نروخت و از سیف و خراب و مجرب و در **طریق**
 و چهار پای و بند زندان و نفل و حرکت واقع شود اما ساعت
 ششم که خاک **عقله** است او مال لب خاک **عقله** است
 و مملوبش در رمل موجود است **طریق** است لیمان بود بجای فرد

در روزیم که در جرح
 او را با فنیج درش نزنه که لبش خاند خود بود در پس خود
 افتش شده و او مملوب خود را که **طریق** است در پس خود
 و نیزیم درین ساعت برات رسد و انازین جهت که در کیم
 خود بیت نفل حرکت واقع شود مملوب خود را مملوب او را که
طریق است در روزیم خود با فنیج از بند زندان و حال غایب
 و گفت لوی چند پیدا شود و لکین خوشحال بود ساعت
 چهارم از خاک **طریق** است و او مملوب خود را که خاک **طریق** است
 بجهت بودن مملوب در زندان **طریق** است در نیم خود و مملوب خود را
 وقت کویم درین نیز مملوب حاصل است و گفت لوی سیف و طم
 و مقام روز **طریق** است **طریق** است و او مملوب خود را
 که **عقله** است در بازار هم دور و در نیم خود و دلیل است که از
 ندوم غایب و نیزیم و نروخت و از سیف و خراب و مجرب و در **طریق**
 و چهار پای و بند زندان و نفل و حرکت واقع شود اما ساعت
 ششم که خاک **عقله** است او مال لب خاک **عقله** است
 و مملوبش در رمل موجود است **طریق** است لیمان بود بجای فرد

زوج واقع شد در خانه با دو صد بیت نشسته احترام او را از بر که بجای فیض
طریق است لیمان نشسته از خود بر رمال واقفی باشد اما ساعت
 هشتم زوج خاک **طریق** است او مال لب زوج خاک **طریق** است جمعه است و در رمل
 موجود نیست بجایش نظر کردیم زوج خاک **طریق** است احتمال بود بنابر آن که
 درین ساعت فایده نباشد چون نوبت خاک **طریق** است فرج رسیده
طریق است ششم است در پس **طریق** است فرج اما زوج **طریق** است احتیاج بود مملوب
 او زوج خاک **طریق** است خار حقیقت و او در اول رمل واقع شده که نیم
 او است و دلیل است مملوب از **طریق** است و او در اول رمل واقع شده که نیم
 و ششم حاصل باشد ساعت ششم چون دور خاک تمام شد از هم در
 اشش باشد چون آخر خاک **طریق** است فرج رسیده و تمام شد خاک **طریق** است
 خاک چهارم است پس از آن اشش چهارم که نیم که اشش **طریق** است حقیقت جانج
 است و مملوب او اشش **طریق** است عقله است در پس چاه نکر کرده
 اما در دو چاه بعد حال و بگد در خانه شش یک لبش ضعیف بر وفا
طریق است دلیل است که درین ساعت فایده نباشد و از اثر با و بلا
 زمان و مشوقان اندک که در رت و و منغه در بخش خاطر باشد

در روزیم که در جرح
 او را با فنیج درش نزنه که لبش خاند خود بود در پس خود
 افتش شده و او مملوب خود را که **طریق** است در پس خود
 و نیزیم درین ساعت برات رسد و انازین جهت که در کیم
 خود بیت نفل حرکت واقع شود مملوب خود را مملوب او را که
طریق است در روزیم خود با فنیج از بند زندان و حال غایب
 و گفت لوی چند پیدا شود و لکین خوشحال بود ساعت
 چهارم از خاک **طریق** است و او مملوب خود را که خاک **طریق** است
 بجهت بودن مملوب در زندان **طریق** است در نیم خود و مملوب خود را
 وقت کویم درین نیز مملوب حاصل است و گفت لوی سیف و طم
 و مقام روز **طریق** است **طریق** است و او مملوب خود را
 که **عقله** است در بازار هم دور و در نیم خود و دلیل است که از
 ندوم غایب و نیزیم و نروخت و از سیف و خراب و مجرب و در **طریق**
 و چهار پای و بند زندان و نفل و حرکت واقع شود اما ساعت
 ششم که خاک **عقله** است او مال لب خاک **عقله** است
 و مملوبش در رمل موجود است **طریق** است لیمان بود بجای فرد

۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

که نسبت
به وزن
در آن
فشار
که
در آن
نسبت
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳

۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

باعت دهم **نقطه** است و مطلوب اوله اش **زوج** است در
رمل نسبت بجای **زوج** نگاه کردیم **زوج** اش **اجتماع** را با هم
و در آن خانه ضعیف است بجهت آنکه خود **زوج** **زوج** بود
و در خانه آب قرار گرفت درین ساعت که خاطر در پیشانی
باشد اما ساعت یازده هم از اش **اجتماع** باشد و او طالب
زوج است و آنکس بود **زوج** اش در دویم خود بود در خانه چهار
و دلیل است که مطلوب نقطه حاصل نشود از جهت آنکه **زوج** اش
و در خانه خاک که در اولت است که از آن نفیس خود گرفته
که باقی است و در او هم و باقی است **نقی** رسیده و این بود
ایش **نقی** کردیم **زوج** جماعت بود و مطلوب او **زوج** **جمعه**
است و او نیز در رمل نبود بجای اش **نقی** کردیم **زوج** **اجتماع** بود
بدان **نقی** ازین ساعت نیز مطلوب حاصل نیست و چون در
یازده نگذاشته است اینجا ضعیف است از منسوبات خانه که
اجتماع است **زوج** اش **نقی** است میگویم که احوال ایشان میان است

باعت دهم **نقطه** است و مطلوب اوله اش **زوج** است در
رمل نسبت بجای **زوج** نگاه کردیم **زوج** اش **اجتماع** را با هم
و در آن خانه ضعیف است بجهت آنکه خود **زوج** **زوج** بود
و در خانه آب قرار گرفت درین ساعت که خاطر در پیشانی
باشد اما ساعت یازده هم از اش **اجتماع** باشد و او طالب
زوج است و آنکس بود **زوج** اش در دویم خود بود در خانه چهار
و دلیل است که مطلوب نقطه حاصل نشود از جهت آنکه **زوج** اش
و در خانه خاک که در اولت است که از آن نفیس خود گرفته
که باقی است و در او هم و باقی است **نقی** رسیده و این بود
ایش **نقی** کردیم **زوج** جماعت بود و مطلوب او **زوج** **جمعه**
است و او نیز در رمل نبود بجای اش **نقی** کردیم **زوج** **اجتماع** بود
بدان **نقی** ازین ساعت نیز مطلوب حاصل نیست و چون در
یازده نگذاشته است اینجا ضعیف است از منسوبات خانه که
اجتماع است **زوج** اش **نقی** است میگویم که احوال ایشان میان است

نموده که شمار حرکت هر یک از این کلمات
در آن است تا قطع نموده شد هر یک از این کلمات
در آن است تا قطع نموده شد هر یک از این کلمات

۱۷۸
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

چون نقطه با **اجتماع** در خانه دویم ترول کرد که خانه با دست
صاحب نمیرد در خاطرهای بلند که در چون اینجا ماند و در
سپه روزت در مرکز خود باز بجای خود قرار گرفت و چون اینجا
ماند **اجتماع** چهارم قرار گرفت از مرتبه اعلی **نقی** کردیم **نقی**
در خیال تو لطیف بود و نسبت و مطلوب **اجتماع** است اول
است **بیاض** و او در خانه سپه دویم که خانه اش است قرار گرفت
و یازدهم او است **نقی** از خیال با مرتبه ای بلند که از سپه
آن هم **نقی** است دویم **آب** **بیاض** است و او طالب
لب **آب** **قبض** الخارج است و او در رمل نسبت بجای اش **زوج**
آب **قبض** الداخل است **زوج** **قبض** الداخل غالب است که در
زوج **زوج** است و بجای **زوج** **زوج** جماعت است بر نقل
و حرکت و صحبت داشتن با جماعت مردم **سپه** است
چون **سپه** **نقطه** دویم لازم **آب** **اجتماع** باشد و او
طالب **آب** **نقی** خارج است در سپه دویم خود یافت
از نقل و حرکت و غایب و علم و سحر و خوشحال شد **سپه** است

نموده که شمار حرکت هر یک از این کلمات
در آن است تا قطع نموده شد هر یک از این کلمات
در آن است تا قطع نموده شد هر یک از این کلمات

عقود نقض ...

عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض
عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض
عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض
عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض
عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض
عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض
عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض	عقود نقض

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

عقود نقض ...

نیم در غنای قوت
ده و دو ماه تا سن کرمانه

قبض الداخل بت برولای نقطه دپت جب ابرین فافزه
نقشه ۱۱۰۰ الیکس افند ار دپت راپت و جب کبسی دیگر
بیرید از نقطه خاک ۱۰ قبض الداخل برولای شماره کفنه باغتم
و یقیم ۱۰ الیکس باشد پس طالع الیکس ۱۰ الیکس باشد اما
بسر دپت راپت او ۱۰ قبض الداخل و دپت جب اد
۱۰ غنیه داخل باشد در افند بید اعظم بصد آب اگر کسی گوید
کبسی راپت کند او بهم بان شخص قول کرده که دیگر این کار کند
برایون که بر سر قول خود دپت یا نه اما راپت میگوید باید
روح بدین نیت رمل کشیدیم این نوع بود صورت رمل
مخود اند ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
قبض الداخل ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
و نقطه خاک او طالب خاک فرخ ۱۰ دپت او در رمل موجود
بود بماند این نیت بر سر قول بپت فاما چون در دپت نقطه
خاک در خانه باد بود نیت بر سر دپت در عهد خود دیگر
انکه خاک ۱۰ نقی طالب خاک ۱۰ غنیه داخل او در او برادر

۳۳
۱۱
۲۲
۱۴
۵۵

۱۳
۵۵
۱۱
۲۲
۱۴
۵۵

بهار

۳۳
۱۱
۲۲
۱۴
۵۵

نمونه ای از وقت
دپت راپت راپت راپت
دپت راپت راپت راپت

چهارم بافت و در شکل ناقص بپت بار خاک ۱۰ الیکس طالب
خاک ۱۰ نقیله بپت او در رشت نژده دید که خانه خاک بپت
او کما بقوت بپت پس اول ۱۰ الیکس رسید و در مطلوب
خود را قوی حال یافت کویم اول بر نمد خود بر قرار بود چون
فرودید و ۱۰ نقی بپت و مطلوب او شکل ناقص بپت بنا
بر آن بکمر تپه سپرد او را بجا ۱۰ قبض الداخل رفت و اما
مطلوب او که ۱۰ بپت در روم دید و او نیز در خانه باد بود
دلیل بپت که نمدی باشد و اند بید اعظم بپت محبوب رملی
کشیدیم که از این محبوب مطلوب حاصل بپت یا نه بدین گونه
اند که صورت رمل انصیبت ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
مخود نقطه حکم بالا بر دیم ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
الجانج نیم بپت و او برولای شماره کردیم باد ۱۰ نقی خود مطلوب
او بپت جدت ایله نقطه نیم بپت که خانه محبوب بپت و ۱۰
نق در رمل مفید بپت ۱۰ نعت الجانج بود پس معلوم شد
که از این کار فایده نیست **نایده** بپت کل احوال بجا بود بنابر

۳۳
۱۱
۲۲
۱۴
۵۵

۳۳
۱۱
۲۲
۱۴
۵۵

۳۳
۱۱
۲۲
۱۴
۵۵

سکون بجهت بر باد نبرد
میزان هم و دیگر بر باد نرفته نهند
بروز هم و دیگر بر باد نرفته نهند
خود بود

در اطلب آب $\frac{1}{2}$ غنچه خار چیت و او در ظاهر بر مل بنزد و چون $\frac{1}{2}$
اجتماع را با صاحب خانه نشسته اول ضرب کردیم $\frac{1}{2}$ غنچه خارج پیدا
شد اما بنقطه آب که طالع بیت $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ در آن خانه اما
منصف تمام دارد بدین وجه طالع پابل میشود $\frac{1}{2}$ نصرت الداخل
بیت مثلا چون طالع غایب $\frac{1}{2}$ اجتماع بود نقطه هفتم از $\frac{1}{2}$ نصرت الداخل
خل بیت و میرود در $\frac{1}{2}$ بقیه خارج رسید که آب چهارم بیت لازم از $\frac{1}{2}$
که چهارم کردیم که خاک $\frac{1}{2}$ نفع بیت پس چهارم که خاک $\frac{1}{2}$ نصرت الداخل
بیت که خانه ضربت و مطلوب این خاک $\frac{1}{2}$ نفعی بیت و در مل پیدا نیست
نه در ظاهر و نه در باطن و یکایش زوجه $\frac{1}{2}$ طمان بود و مطلوب او $\frac{1}{2}$
چ $\frac{1}{2}$ نفع بیت و در مل ظاهر بیت اما زوجه خاک در خانه باو نصف تمام
دارد و نیز چون با صاحب خانه $\frac{1}{2}$ قبض داخل بیت ضرب کنیم $\frac{1}{2}$ کس
ظاهر میشود و آن زوجه را که کس زد و نقطه خاک که پیدا اند ضد باو $\frac{1}{2}$
بسی آن زوجه را غنچه سبزه نکردیم و مقدم شمریم اگر نکند و دیگر $\frac{1}{2}$
و چون خانه خوف و مرک او را نگاه کردیم خاک $\frac{1}{2}$ کس بود در مل
میل و یکایش $\frac{1}{2}$ نصرت الداخل بود و مطلوب او نیز $\frac{1}{2}$ نفعی بود یکا

تفسیر این است که
میزان هم و دیگر بر باد نرفته نهند
بروز هم و دیگر بر باد نرفته نهند
خود بود

در اطلب آب $\frac{1}{2}$ غنچه خار چیت و او در ظاهر بر مل بنزد و چون $\frac{1}{2}$
اجتماع را با صاحب خانه نشسته اول ضرب کردیم $\frac{1}{2}$ غنچه خارج پیدا
شد اما بنقطه آب که طالع بیت $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ در آن خانه اما
منصف تمام دارد بدین وجه طالع پابل میشود $\frac{1}{2}$ نصرت الداخل
بیت مثلا چون طالع غایب $\frac{1}{2}$ اجتماع بود نقطه هفتم از $\frac{1}{2}$ نصرت الداخل
خل بیت و میرود در $\frac{1}{2}$ بقیه خارج رسید که آب چهارم بیت لازم از $\frac{1}{2}$
که چهارم کردیم که خاک $\frac{1}{2}$ نفع بیت پس چهارم که خاک $\frac{1}{2}$ نصرت الداخل
بیت که خانه ضربت و مطلوب این خاک $\frac{1}{2}$ نفعی بیت و در مل پیدا نیست
نه در ظاهر و نه در باطن و یکایش زوجه $\frac{1}{2}$ طمان بود و مطلوب او $\frac{1}{2}$
چ $\frac{1}{2}$ نفع بیت و در مل ظاهر بیت اما زوجه خاک در خانه باو نصف تمام
دارد و نیز چون با صاحب خانه $\frac{1}{2}$ قبض داخل بیت ضرب کنیم $\frac{1}{2}$ کس
ظاهر میشود و آن زوجه را که کس زد و نقطه خاک که پیدا اند ضد باو $\frac{1}{2}$
بسی آن زوجه را غنچه سبزه نکردیم و مقدم شمریم اگر نکند و دیگر $\frac{1}{2}$
و چون خانه خوف و مرک او را نگاه کردیم خاک $\frac{1}{2}$ کس بود در مل
میل و یکایش $\frac{1}{2}$ نصرت الداخل بود و مطلوب او نیز $\frac{1}{2}$ نفعی بود یکا

Handwritten notes at the top of the right page, including the number 10 and various illegible script.

Main text on the right page, starting with 'از پنج کفیم بحسب اینکه جای اشش' and containing several lines of medical or philosophical text.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including the number 13 and various illegible script.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number 186 and various illegible script.

Main text on the left page, starting with 'چهارم تمام شد از خاک کفریم خاک' and containing several lines of text with red markings.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the number 13 and various illegible script.

Vertical handwritten notes on the far left margin, including the number 186 and various illegible script.

Vertical handwritten notes in the gutter between the two pages, including the number 13 and various illegible script.



